Radiolandia

Jorge Salcedo

Y EL TRIUNFO SOBRE EL DOLOR

Virginia Luque

ROMPE AMARRAS: SERA UNA "SEXY"



NORMA ALEANDRO

Foto Annemarie Heinrich

$ 50 EN TODO EL PAIS
URUGUAY $ 45 m/u.
PARAGUAY 35 guaranies

Los tonalizadores Roya Plis dan nuevos reflejos a su cabello.



Además marcan el cabello... pero esto último es gratis.



Pruebe hoy mismo uno de los siete diferentes tonos de tonalizadores ROYA-PLIS. Descubrirá, después de usarlo, nuevos y encantadores reflejos en su cabello. Y así podrá sentirse realmente renovada. Pero eso no es todo, los tonalizadores ROYA-PLIS también marcan su cabello, prolongan la duración de la tintura, tonifican el cabello. Salvo tonalizar, todo lo demás ROYA-PLIS . . . lo da gratis. Una gran ventaja, ¿no es cierto?

ROYA-PLIS TONALIZADOR EN 7 TONOS:
MORENO · CASTAÑO · CAOBA · RUBIO
PERLA · ACLARANTE · CENIZA

LINEA DE ACONDICIONADORES
Y TONALIZADORES

ROYA PLIS



"RADIOLANDIA" en ITALIA

gina

DE NUEVO EN BUENOS AIRES



La figura característica en su voz y en su gesto de "Pipo" Mancera despertó gran curiosidad y admiración en las calles de Roma mientras filmaba con camión de exteriores para el programa vía satélite.

En Roma hizo 'Pipo' Mancera sensacionales contrataciones

ROMA. — (Exclusivo para RADIOLANDIA por un enviado especial).

AYER, martes 23, terminó nuestra labor en esta bella y nostálgica Ciudad Eterna, que acaba de entrar en un otoño clásico. Hojas amarillentas decoran los maravillosos caminos de todos los parques, y ya no sale nadie de la ciudad hacia las playas cercanas a Ostia. La Fontana de Trevi sigue atrayendo a los turistas extranjeros, porque Roma es una de las cuatro únicas grandes capitales del mundo que tiene turismo todo el año. Pero, llegando la tradicional temporada de los espectáculos y de la vida nocturna, es Via Veneto la que comienza a concentrar todo el movimiento artístico, sofisticado y mundano. Los fuegos

(Continúa en la página siguiente)



LA ESTRELLA DEBUTARA EL SABADO EN "CIRCULARES"





(Viene de la página anterior)

artificiales de los letreros luminosos y de los focos de los maravillosos modelos super sport conducidos por rubias con un conde y un galgo ruso a su lado, ya encandilan las noches romanas.

No fue casualidad entonces que, luego de viajar desde Buenos Aires con "Pipo" Mancera, nos alojáramos en uno de los más antiguos, pero más refinado, hoteles de aquella famosa calle. Más famosa aún desde que el mundo vio "La dolce vita". Y no fue tampoco casualidad que, en cuanto llegamos, iniciáramos nuestro trabajo precisamente en la Vía Veneto. Y aquí terminamos nuestro trabajo, también, anoche. Aquí nos encontramos con Gina Lollobrigida, con quien anoche cenamos en la última comida en Roma. Hoy viajamos a Buenos Aires. Y lo hacemos con la emoción tremenda de haber realizado y visto realizar una de las tareas más sensacionales de la que vaya a tener recuerdos imborrables, seguramente, el público televidente argentino.

Cuando Nicolás Mancera anunció que el día 13 viajaría a Italia para transmitir sus "Sábados Circulares" directamente desde Roma, por vía del satélite, el día 20, al ser inaugurada la estación receptora de Balcarce, una ola de asombro y de incredulidad, en fuertes proporciones ambas, inundó al público argentino. Pero los televidentes y la población en general sabían que "Pipo" era capaz de hacerlo como había hecho otras veces, muchas veces, otras grandes cosas. Y lo hizo. No es necesario recontar ahora lo que los televidentes argentinos ya vieron en la transmisión que Mancera realizó el sábado pasado desde los estudios de la RAI. Lo que interesa es lo que no han visto. Cómo arribamos, cómo nos recibieron, cómo trabajó Mancera para organizar su programa y qué, cuánto y cómo le dijeron las grandes figuras a las que contrató para su programa del Canal 13 y de los canales del interior del país.

Mucha gente aquí, en Roma, lo miró al

Fue triunfal el programa trasmitido por satélite



Siempre se reunió público cuando "Pipo" Mancera recorría las calles de Roma. Delante de sus más famosas fuentes nucleó a los más modernos músicos "beats" de la península y de los programas de televisión de Italia.





La bella Gina, que llega hoy a Buenos Aires y debutará el sábado en el programa de Mancera, fue muy amiga de Aristóteles Onassis después de su divorcio y antes del casamiento del magnate con Jacqueline.



La azarosa vida de viajera internacional y de bohemia nocturna que lleva Gina ahora la tiene algo alejada de su hijo Mirko Skofic, que estudia en un exclusivo colegio de Suiza. Aquí, ella lo visita.

principio como bicho raro. Era el primer hombre de la televisión argentina que llegaba con el propósito de transmitir desde aquí, por primera vez en la historia de nuestra patria, un programa para nuestra televisión por vía satélite. Y la mayoría de la gente con la que habló en los primeros días, Mina, Ornella Vanoni, Milva, todos los amigos que han pasado por Buenos Aires; Nino Manfredi, con quien cenamos la primera noche; Vittorio Gassman, a quien encontramos filmando; Gina Lollobrigida, con quien recorrimos la ciudad, y Marcello Mastroianni, a quien vimos por primera vez en los estudios de filmación, con Sofía Loren y Vittorio de Sica.



Esta es una foto ciertamente casi histórica. Fue en Taormina, en Sicilia, cuando Gina concurrió con el director de "Romeo y Julieta", Franco Zeffirelli, a recibir premios especiales. A la vuelta a Roma chocaron con el automóvil y Gina se fracturó una rodilla, teniendo que estar enyesada dos meses.

• La "nueva" Lollobrigida causa admiración por su transformación sexy

Mancera fue recibido aquí como un viejo y muy querido amigo. Sus viajes anteriores, sus relaciones siempre cordialísimas, sus anteriores recorridas por Roma con el extraordinario camión —pequeña estación transmisora completa— de exteriores de televisión de la RAI, sus reportajes a la gente y a la ciudad lo han hecho popular para siempre en Italia. La preferencia que ha dado siempre a la vida y a la gente italiana hace que aquí sea muy querido y muy conocido.

Todo le fue brindado, inclusive para el viaje que hicimos a Venecia para filmar el Festival de Música Ligera. Y también a Florencia y a otras ciudades. Pero el programa por vía satélite ya pasó y quedó como un acontecimiento verdaderamente sensacional. Ahora debemos hablar del futuro. Y de Gina Lollobrigida.

La que otrora fuera "bellísima bersagliera" y ahora casi mujer fatal y semivampiresa, es una de las sacerdotisas de la vida nocturna, de los clubes y de las reuniones de gente interesante de Roma, París y Madrid. Hermosa como nunca, en cuanto Mancera la abordó, recordó su anterior viaje a nuestro país, las atenciones que recibió, la cordialidad de nuestro público y el cariño que le demostraron. Siempre quiso volver y en tres festivales de Mar del Plata estuvo a punto de lograrlo. Ahora cumplirá su sueño, pues viajamos esta noche con Mancera y con ella. Estaremos el jueves en Buenos Aires, y el sábado Gina se presentará en los "Circulares". Y tanto ella como "Pipo" tienen cosas para contar durante días enteros.

LA OTRA

OTRA de las figuras contratadas por Pipo Mancera para su popular programa es Marcello Mastroianni, que llegará el día 10 del próximo mes para debutar, de inmediato —el 11—, en "Sábados Circulares". Muchas son las cosas que promete la presencia del astro del cine italiano que, según lo expresado a Pipo Mancera está muy bien informado sobre la Argentina y los argentinos...

Sobre el particular es bueno destacar un episodio por demás simpático.

A poco de llegar a la Ciudad Eterna, Mancera se puso en campaña para tomar contacto con Mastroianni. Previamente se dirigió a los estudios de la RAI y, precisamente allí, se produjo, impensadamente, el encuentro...

—Tuve una comunicación telefónica informándome de su llegada —dijo el famoso actor— y dejé dicho, por si volvía a llamar, la hora en que estaría de regreso...

Muchos amigos le han hablado de la Argentina, que lo apasiona

En Italia es otoño. La gente goza del sol, y no oculta su curiosidad ante personajes insólitos o en funciones de artistas, animadores, periodistas. Aquí rodean a Pipo, que trabajó intensamente en Roma.



"BOMBA" DE MANCERA:

MASTROIANNI

(...que, además, ¡cantará!...)

—Pensaba hablar dentro de unos instantes...

—Y bien..., ya no es necesario. Lo cierto es que me alegro mucho de que nos conozcamos en un lugar de trabajo.

Lo que Mastroianni estaba efectuando en la RAI era la grabación del sonido de una película que ha terminado hace escasos días...

—Por esto no pude concretar antes mi viaje —le confesó a Mancera—, ya que debía dejar terminada mi labor, y por causas ajenas a la voluntad de todos se retrasó el esquema de la filmación.

La conversación que se entabló después fue sumamente agradable y elocuente.

—Espero que luego de su presentación no tome el primer avión y se vuelva... —fue una de las primeras cosas que le expresó Pipo.

Mastroianni rió con ganas.

—Le prometo quedarme por lo menos dos o tres días más. ¿Y qué ocurrirá en esos días? —contestó don Marcello.

—Tengo deseos —explicó Pipo— de hacerle conocer Buenos Aires, llevarlo con artistas y periodistas argentinos a los lugares más típicos, tanto en lo tradicional como en lo más moderno que se ha hecho en nuestra ciudad...

Su interlocutor le confió entonces a Mancera que le agradará mucho aceptar esas invitaciones.

—Grandes amigos míos han estado allá, y todos me han dicho cosas muy hermosas de Buenos Aires y de los argentinos; sé que hay muchísimos italianos e hijos de italianos, conozco el movimiento cinematográfico del país de ustedes y hasta la cantidad de público que concurre a los cines y teatros, mensualmente.



Marcello Mastroianni, el astro que nos visitará pronto, en una escena cinematográfica con Faye Dunaway. Ha hecho interesantes declaraciones a Mancera, que reproducimos en esta nota de nuestro corresponsal.

Como Mancera se mostrara asombrado, Mastroianni siguió explicándose de la manera siguiente:

—Cada persona del ambiente que va a la Argentina y vuelve a Italia, recibe de mí generalmente una invitación a comer, si es amiga o de alguna manera tiene ocasión de que hablemos, pues soy yo el que busca esa ocasión. Cosas muy interesantes y hermosas me han dicho, por ejemplo, Vittorio Gassman, que estuvo allí cuatro veces; Nino Manfredi, Milva, Charles Azanavour, Mina y una actriz que trabajó bastante en los escenarios porteños: Diana Torreri.

Todo esto fue una grata sorpresa para el movedizo "showman" argentino. Y mayor fue su sorpresa cuando Mastroianni le anticipó algo inusitado:

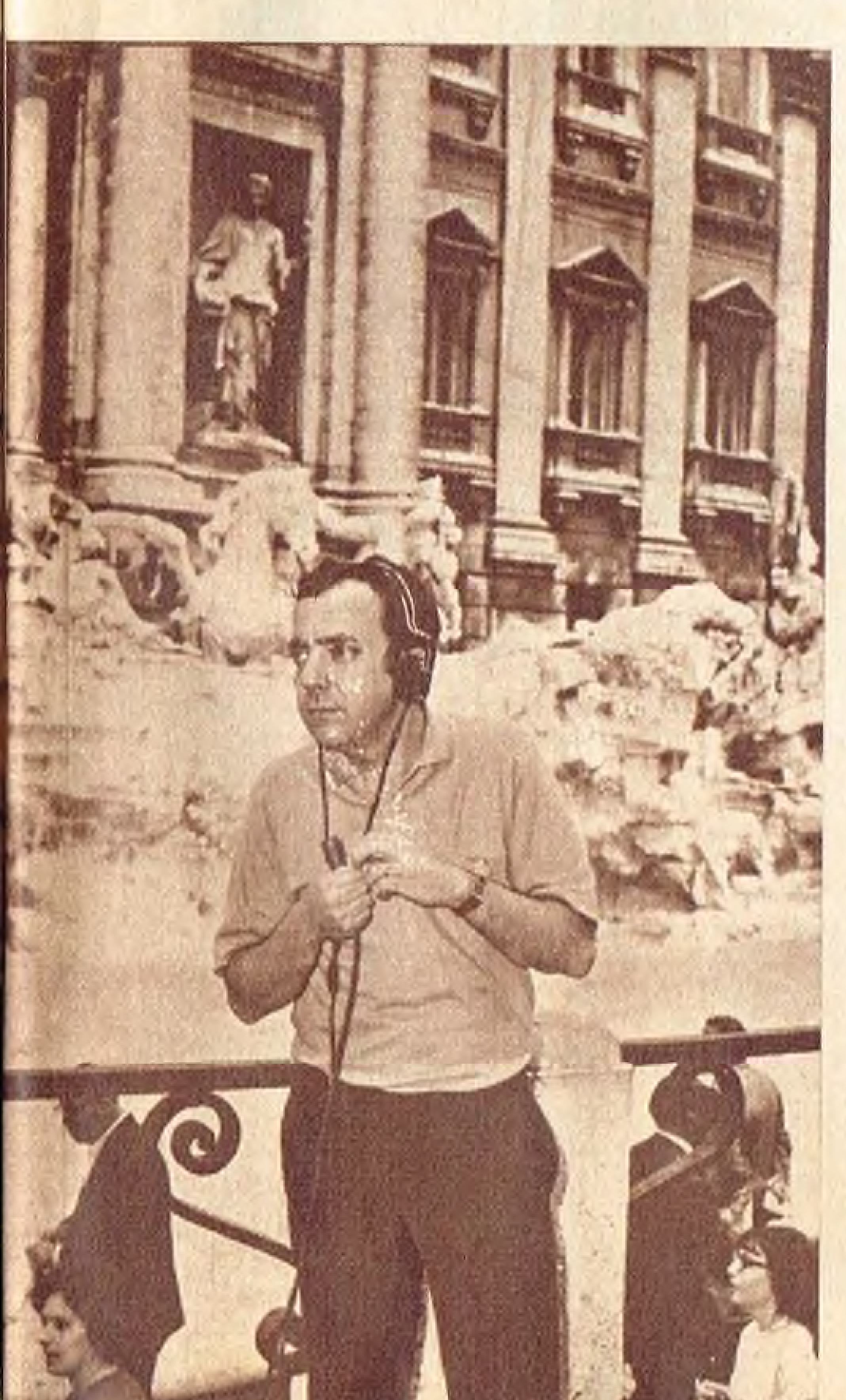
—Mire, Mancera, tengo una novedad para su programa.

—¿Sí? ¿Y cuál es?

—Pues... ¡voy a cantar en él!

La sorpresa fue mayúscula.

—Cantaré en serio y en broma —respondió sonriente Mastroianni—. Según los temas..., les aseguro —terminó diciendo— que allá, en Buenos Aires, trataré de dar todo lo que puedo y tengo de mí. Solamente yo y mis amigos más íntimos saben cuánto quiero y aprecio a la Argentina.



Ante la famosa Fontana de Trevi, Pipo Mancera se apresta a trabajar para la televisión argentina. Roma le ha dado muchos y muy interesantes motivos para "Sábados Circulares".

RADIOLANDIA

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN NUESTRO PAIS

AÑO XLII - Setiembre 26 de 1969 - APARECE LOS VIERNES - Nº 2149

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 994.436

DIRECTOR-EDITOR
JULIO KORN
Director
RICARDO OLVEIRA

Redac. y Administración
BELGRANO 624
T. E. 30 - 7891
Buenos Aires

Publicación adherida al Instituto Verificador de Circulaciones

ESTUPENDA REALIDAD

YA está inaugurada. Ya es una realidad tangible y real. La ceremonia oficial realizada en Balcarce con todo lucimiento y con la presencia de las más altas autoridades de la Nación; la primera trasmisión desde Roma con la bendición papal y el primer programa comercial puesto en pantallas, también por vía satélite por un popular animador local, ha sido la iniciación definitiva de un hecho que, sin lugar a dudas, marcará extraordinarios rumbos en varias actividades del país.

Sin caer en el lugar común de detallar todas las ventajas y beneficios que la habilitación de la estación receptora de las trasmisiones por satélite va a brindar al país y a sus comunicaciones, y siguiendo la línea de nuestra publicación en esta materia, deseamos referirnos sustancialmente a la magnífica influencia que el nuevo sistema rendirá en el futuro de la televisión nacional. Ya se tuvo tal presunción cuando se pudo ver el extraordinario programa "en vivo y en directo" que puso la N.A.S.A. en todo el mundo con la llegada del hombre a la Luna en la cápsula Apolo XI. Y también con la puesta en pantallas de los partidos que jugó la selección argentina en el exterior en las eliminatorias para el mundial.

Pero antes de arribar a esta realidad estupenda de hoy, se produjeron alternativas que en cierto momento dieron la sensación de que la Argentina quedaría rezagada frente al concierto de las naciones más importantes de la tierra. Fue cuando se anunció que Chile acababa de incorporarse al Sistema de Comunicaciones Mundiales Mediante el Uso de Satélites. Este hecho se produjo en agosto del año pasado y nos motivó para expresar en esta misma página: "No nos atrasemos. Es muy importante que la Argentina cumpla y, si es posible, que mejore aún sus planes para incorporarse a este sistema, que dará la real pauta del poder nacional".



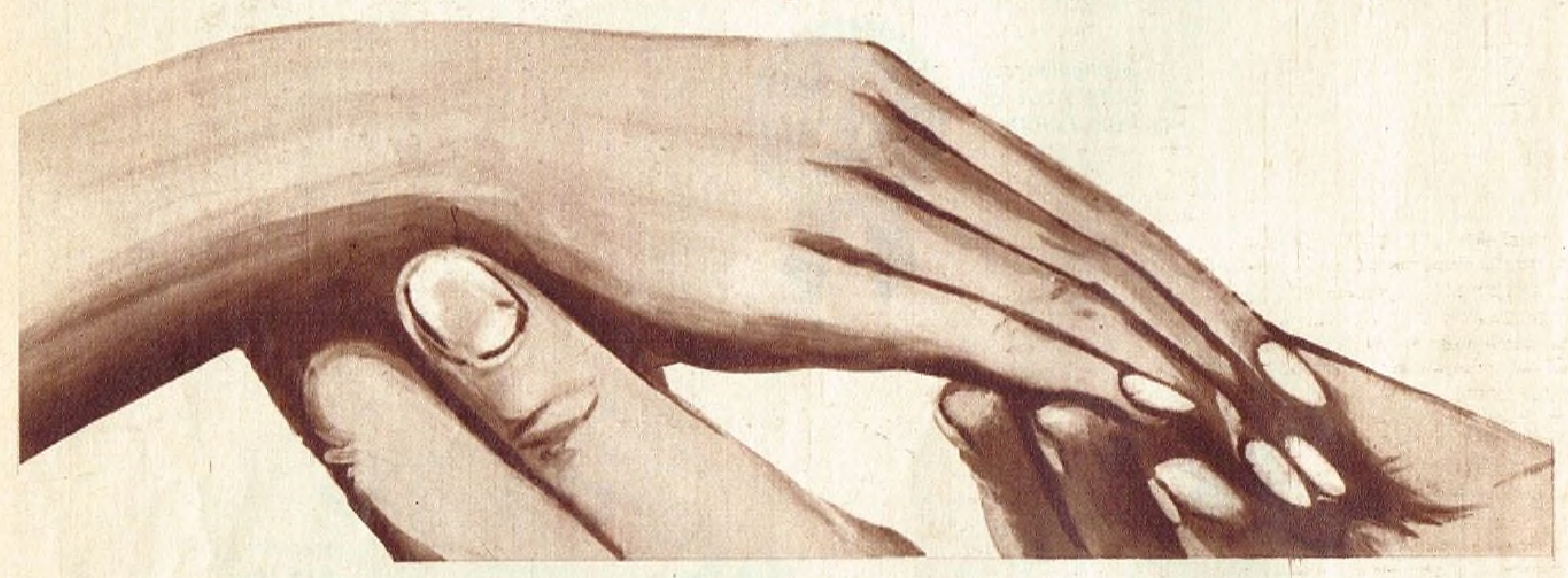
Fue entonces que se anunció que la estación receptora inaugurada el sábado último quedaría habilitada año. Distintos problemas y dificultaño. Distintos problemas y dificultades lo impidieron. Uno de ellos fue una huelga del personal de la fábrica que construía los aparatos necesarios. Posteriormente se retrasó la llegada de la gran antena parabólica, y, finlamente, una tremenda tormenta con lluvia de una cantidad de milímetros pocas veces vista en la zona, que provocó la inundación de la base de la antena, puso el punto negro en el proceso de la construcción.

Sin embargo, todo pudo ser subsanado y remediado mediante el enorme esfuerzo y la maravillosa colaboración puesta en acción por los técnicos y operarios argentinos y los científicos extranjeros enviados por la empresa constructora. Las autoridades de E.N.T.E.L. hicieron también lo suyo en común acuerdo con el resto del personal, y, después de una postergación más con respecto a la fecha anunciada, se llegó al día 20 del corriente mes, en que Balcarce quedó en marcha en forma definitiva.

Como se sabe, la estación receptora está ubicada en el kilómetro 45 de la ruta de Balcarce, al pie de la Sierra del Volcán, y las trasmisiones mundiales que recibe son enviadas por ondas especiales a Mar del Plata. Desde allí llegan a Buenos Aires por el cable coaxil y son enviadas por la central Cuyo a las plantas trasmisoras de los canales locales.

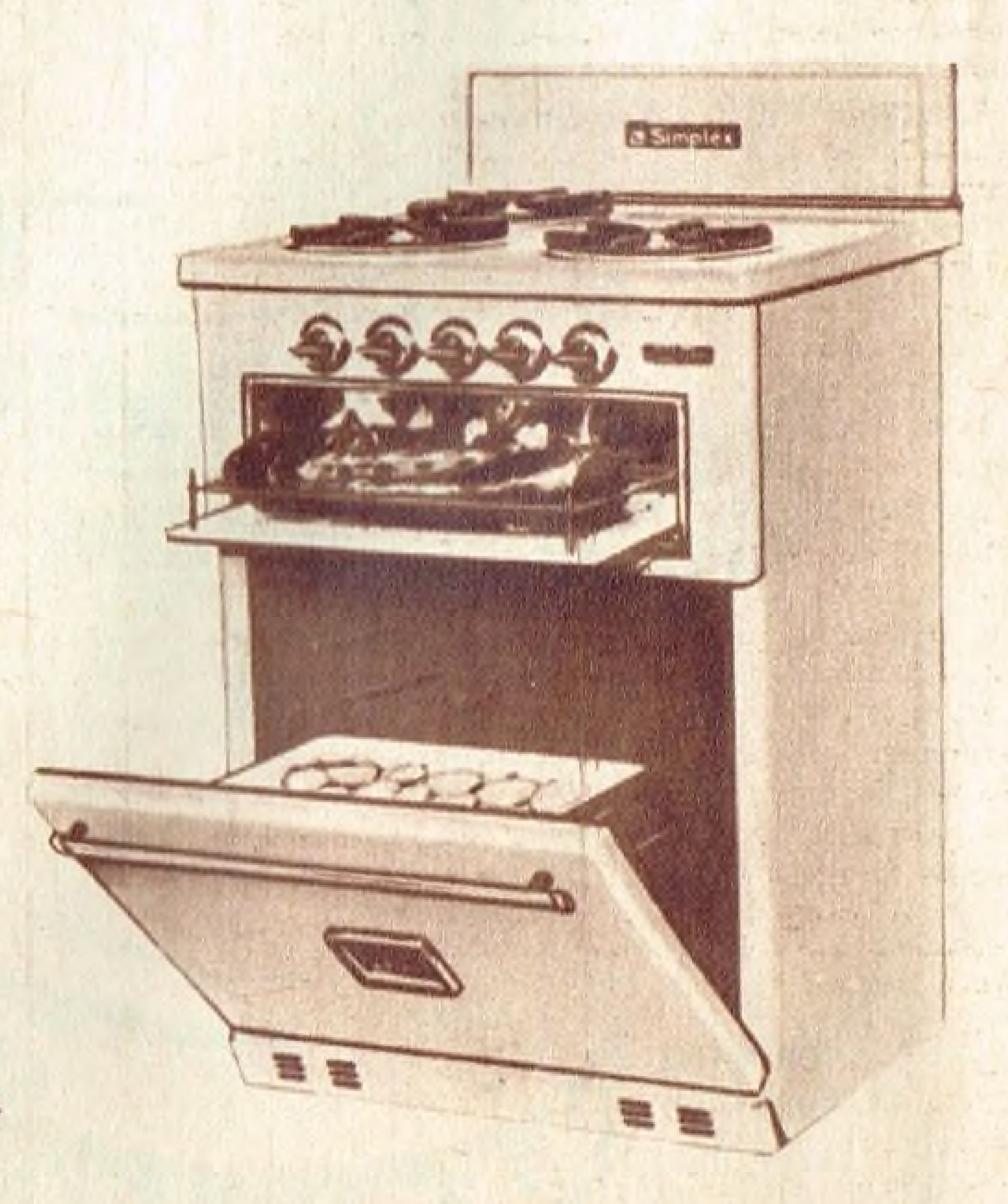
En buena hora ha sido inaugurada la estación de Balcarce. Ella significa un gigantesco paso adelante en la historia de nuestras comunicaciones, pues vincula en forma directa e instantánea a la Argentina con todas las naciones del mundo. En la era en que el más grave problema es, según parece, la incomunicación humana, nuestro país ha quedado incorporado al más completo sistema mundial de comunicaciones. Y esto será, sin duda, para bien.

Este aviso es únicamente para hombres y no debe ser leído por mujeres...!



Nadie mejor que los hombres para admirar esas "manos de hada" suaves y perfumadas de las mujeres que cocinan con Simplex. La cocina Simplex no salpica ni mancha y evita limpiezas que perjudican la tersura de sus manos.

...y además...!
Las comidas al Genuino Grill Infrarrojo Simplex, son más sanas y de más fácil digestión. Por eso las recomiendan los médicos dietólogos. Simplex tiene el único grill con El Genuino Infrarrojo que cocina 3 veces más rápido y consume la mitad de gas; el único que no produce humo ni olor a comida.



Simplex

FABRICANTES: FANAL S. A. SIMPLEX - PERU 139 - BUENOS AIRES

Nº 293 - Con Infra-Grill independiente del horno.
Nº 298 - Con Infra-Spiedo giratorio dentro del horno.

DIALOGUITOS telefónicos



IGNACIO QUIROS. — ¿Hola? ¡Hola!... ¿Con la señora Lolita Torres?... ¿No le sorprende mi llamada?...

LOLITA TORRES. — Esa voz que parece provenir del más allá pertenece a Ignacio Quirós. ¿Me equivoco, acaso?...

IGNACIO. — No, señora. Está usted en lo cierto. Ocurre que con mi actuación al lado del terrorífico Ibáñez Menta me he "contagiado" algo del clima de misterio... ¡Pero no se asuste, eh!

LOLITA. — ¡Por supuesto!... Sin embargo, telespectadores menos maduros y más asustadizos han estado al borde del desmayo... Al margen de la broma, te diré que la puesta en escena de las obras de Ibáñez Menta han sido magníficas...

IGNACIO. — En lo modesto que me corresponde, lo agradezco. Y tú, Lolita, estás cada vez más espléndida, más maravillosa...

LOLITA. — ¡Caramba..., qué manera de llover flores!...

IGNACIO. — Por lo pronto, afirmo que me ha impresionado la variedad de tu vestuario, que es siempre el más apropiado a las composiciones y melodías que interpretas.

LOLITA. — Eso es mérito extraordinario de Horace Lannes, un modista como el que, quizá, no haya dos en el mundo entero.

IGNACIO. — Te he visto dúctil en la elección del repertorio y dueña de una frescura juvenil que realmente impacta.

LOLITA. — Mira..., entiendo que quien hace "sus" cosas con auténtica pasión y con esmero profesional, pareciera que rejuvenece..., que vive todo a nivel de la misma intensidad de sus comienzos. ¿No lo crees así?

IGNACIO. — De acuerdo. Pienso que cada trabajo en este ambiente reclama la puesta en vigencia de todo lo que se entinde por rasgo vocacional.

LOLITA. — Ya que estamos en esto, te confío que admiro la decisión de los libretistas y autores nacionales tendiente a lograr, por lo menos, una equiparación ante la cantidad de obras extranjeras en TV y en salas teatrales.

IGNACIO. — Eso hay que llevarlo adelante de una vez por todas. Siempre hablamos de los "valores nacionales" casi hasta el cansancio...; llegado el momento, nos olvidamos de todo. ¿No será que pecamos de negligencia?

LOLITA. — Quien no se duerme sobre los laureles y piensa seriamente en su futuro es el chico Sandro.

IGNACIO. — Sí. Pero resulta que ahora se han ido sus pretensiones por las nubes para filmar la tercera película.

LOLITA. — Las anteriores fueron "boom", no te olvides. Así que al que quiere celeste, viejo... Su cotización subió en forma astronómica y la juventud es la que manda en este mundo.

IGNACIO. — Te quiero solicitar —si es que tienes tiempo disponible— que ubiques un departamento para el uruguayo Walter Vidarte. Está como loco buscando techo.

LOLITA. — No me olvidaré, pierde cuidado. Además, Walter me impresionó siempre como un muchacho correcto, amén de brillante artista.

IGNACIO. — No os molesto más. Es hora de que continúe estudiando nuevos libretos. No puedo parar un solo segundo, Lolita; vayan mis afectos para ti y tu familia.

LOLITA. — Muy caballero y gentil de vuestra parte. Te retribuyo los cariños. Y que sigas adelante, que contigo hay actor para largo rato. ¡Auguri!





RAPHAEL SUPERO CON FELICIDAD EL MAL GOLPE DE LA SUERTE

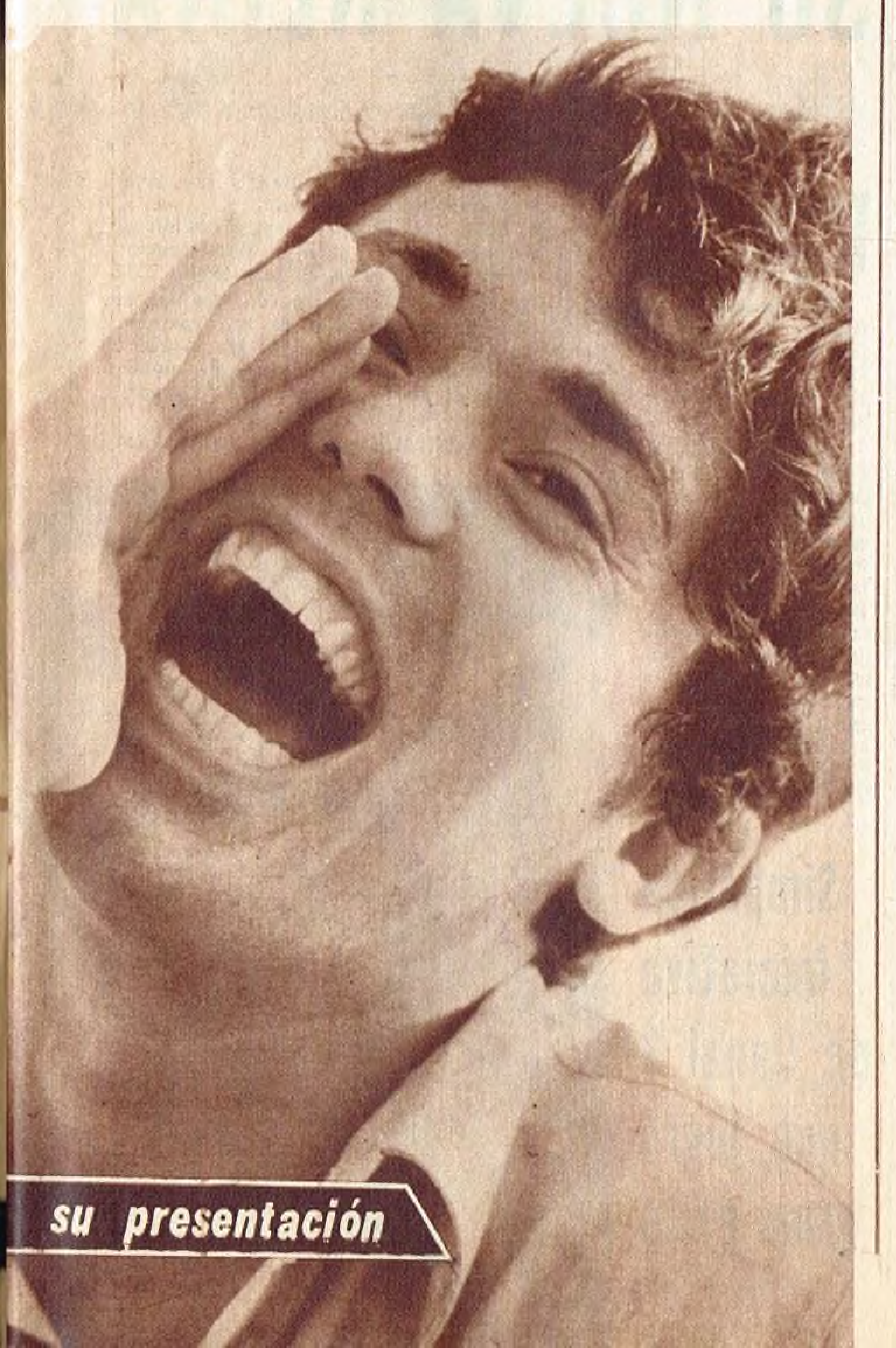
TIENE el destino de los grandes de la canción mundial. Todo lo que gira en torno de su persona siempre es noticia, no porque su nombre así lo indique, sino porque, realmente, todo tiene la dimensión de lo sensacional. Hace muy pocos días decíamos que Raphael había estado al borde de la muerte. Pero adelantábamos, merced a los servicios de nuestro enviado especial Hugo Ferrer, que no obstante la gravedad de su estado, el artista estaba dispuesto a cumplir con todos sus compromisos. Su médico, en un principio, pudo contener el empuje de la

Desde aquí reclaman

Rotundo éxito en Estados Unidos luego del mal trance

juventud, que estaba por encima de los dictados de la ciencia; pero apenas Raphael pudo superar su evidente debilidad, apuró los trámites para cumplir su compromiso con el público de los Estados Unidos. Todavía con las fuerzas flaqueantes, voló rumbo a Nueva York. Se sabía que la capacidad del tradicional Madison Square Garden estaba prácticamente vendida. A último momento, los que se quedaron sin su entrada llegaron a producir reales incidentes frente a las boleterías, tratando de lograr una ubicación dentro del estadio. Y cuando el público pensaba encontrarse con un Raphael disminuido por causas de la reciente enfermedad, se encontró con un joven en la plenitud de sus medios, ansioso por entregarse a esa masa humana que desde tanto tiempo atrás lo venía esperando. Recordamos que en el país del norte existe una gran colonia de habla hispana, la que, sumada a los aficionados a la canción internacional, hizo que las gradas del estadio vibraran a cada interpretación del artista, que había soñado con esa noche sin precedentes. Ya lo había declarado en su lecho de enfermo: "Por nada del mundo puedo dejar de concurrir a cumplir con el público de los Estados Unidos... Además, pienso que es la oportunidad máxima en mi presente".

Raphael cumplió en la línea del gran artista que todos conocemos. Y más allá de lo que hemos visto en sus reiteradas presentaciones en la Argentina. Su repertorio día a día va cobrando piezas que le permiten lucir el repertorio más vasto que se le conoce a un cantante en la actualidad. Por esa razón, la apoteótica salva de aplausos que cerró su extensa labor de esa noche ha sido una refirmación de los valores de un cantante de habla hispana, pero de predicamento internacional en la línea de los grandes de hoy.





Mónica Grosso, Miss Rosario, rodeada por Cristina Beil y Liliana Iuri, también seleciconadas por su elegancia y su simpatía.

ROSARIO TIENE SU NUEVA REINA

ROSARIO ya tiene su Reina, una reina de belleza y dos princesas, una de la simpatía y otra de la elegancia.

Canal 3 de dicha ciudad tuvo a su cargo la organización de este certamen, cuyas audiciones contaron con la participación de once seleccionadas en Rosario y su zona de influencia.

Un numeroso y calificado jurado, que se integró con destacadas figuras del medio artístico, social y comunitario de la provincia, fue quien decidió en última instancia quiénes serían las elegidas. Una clara muestra de aprobación general acompañó a sus decisiones. El programa, que permitió a todo el público seguir las alternativas de este certamen, estuvo a cargo de Carlos Luis Serrano.

Resultó elegida Miss Rosario la Srta. Mónica Grosso, de 23 años, rubia, ojos claros, estudiante y modelo, que actuó, además, en "Casino", por Canal 13 de Buenos Aires. Obtuvo importantes premios, entre éstos un tapado de piel y una colección de creaciones para el próximo verano. Miss Simpatía resultó Liliana Iuri, y Miss Elegancia, Cristina Beil.

Simpática iniciativa de Canal 3 que logró gran éxito





A veces, conviene casarse con una marca.



IRMA ROY ¿CRISIS

Osvaldo Papaleo también expone sus impresiones en este trance

EL rumor había ganado algunos medios vinculados al ambiente. Y como siempre ocurre, trascendió más allá del círculo en que se mueven artistas y gentes de la televisión, el teatro y el cine.

Inclusive, no faltaron algunas versiones periodísticas que acentuaron la veracidad de cuanto se decía: "Irma Roy, la simpática actriz, y su esposo, Osvaldo Papaleo, enfrentaban una grave crisis matrimonial".

La primera sensación de que el rumor era totalmente infundado la tuvimos cuando fuimos atendido telefónicamente, al concertar la cita, por Papaleo, quien nos puso en contacto con Irma.

Concurrimos en una soleada tarde al departamento que ocupa la pareja y la pequeña Carolina. Esta dormía plácidamente, lo que facilitó la charla.

Cuando llegamos se encontraba Irma, Osvaldo estaba terminando su grabación en Canal 9. Así que nuestro diálogo fue, en principio, con ella solamente.

Al expresarle el motivo de nuestra visita, rió con esa risa franca y expontánea que le es habitual...

—¿Crisis matrimonial entre nosotros? ¡Por favor! —respondió de inmediato, ridiculizando el rumor.

Le explicamos que éste había ganado ciertos ambientes y nuestra obligación profesional consistía en verificarlo.

—Ustedes saben cómo soy yo —aclaró Irma—, y pueden tener

MATRIMONIAL?

"RECHAZO LA CONVIVENCIA BASADA EN PREJUICIOS..."



El trabajo y los compromisos cotidianos los separan muy a menudo, pero ambos desearían compartir más tiempo la vida hogareña.

la seguridad absoluta de que si entre Osvaldo y yo se hubiera producido un distanciamiento, que sólo ocurriría por causas muy graves y fundadas, no lo encontrarían aquí..., o, en otro caso, no sería un secreto para nadie...

—Es natural...

—Bien saben lo auténtica que soy en todas mis cosas. No compartiría el techo y la vida con quien no fuera el hombre con quien ennovié, con su lealtad y su cariño inalterable. No acepto la convivencia por razones de prejuicios. Es una forma de engañarse a sí misma. No. Entre Osvaldo y yo todo transcurre como debe transcurrir en un matrimonio de artistas que trabajan intensamente.

En ese instante llega Osvaldo. Y se suma a nuestra conversación. También él asume, instantáneamente, la misma actitud de su mujer.

—Nuestro matrimonio —dice Osvaldo— afronta inconvenientes propios de quienes piensan en su porvenir y en el de la hija que tenemos.

¿Cuáles son? —interrogamos.

—Bueno, el trabajo... Irma y yo estamos trabajando intensamente ahora, que podemos hacerlo con éxito y muchas posibilidades. A veces nos desencontramos por razones de horarios en los ensayos y grabaciones, o por exigencias propias de mis tareas. Este es el único disgusto que tenemos; pero es un disgusto íntimo, que sentimos cada vez que debemos separarnos. Si por mí fuera, estaría todo el día junto a ella y a Carolina, que es encantadora.

Irma, que escuchaba sonriente, agregó.

—Siempre será así en un matrimonio de artista y periodista. Lo sabíamos desde antes de casarnos. Y lo aceptamos. No hay crisis entre nosotros. Si se hubiera planteado alguna, tengan la seguridad de que habría sido definitiva... Sabemos que cuando algo se quiebra en las relaciones espirituales de dos seres no se arregla con parches ni remiendos. Y si alguna vez tenemos alguna diferencia, como la tienen todos los matrimonios, somos suficientemente maduros para ubicarla en su justa dimensión.

Hay una pausa, e Irma agrega:

—Además, tenemos algo maravilloso que nos une más que nunca: nuestra hija, que es un amor y constituye la razón de nuestros esfuerzos.



"El cabo Gayoso" (Dringue Farías) se siente paternal y bondadoso pese a su historia sentimental bastante turbia con la tierna "Selva" (Marta González), que está enamorada secretamente de un soldado.

GRAN ELENCO EN NUEVO SAINETE

"La china Dominga" es la viuda del "cabo Chiclana", una cuartelera criolla de línea de los años 90, y quiere casar a su hija, la bella y dulce Selva, con un "milico". Es la trama, el nudo central del divertido y encantador sainete de Alberto Vacarezza que el Canal 13 presentará a los televidentes el próximo martes 30 del corriente mes de setiembre.

Este ciclo muestra grandes virtudes en obras costumbristas, graciosas y llenas de simpatía, como lo es "La china Dominga", que cuenta con un elenco de primera línea integrado por Aída Luz, René Paret, Marianito Bauzá, Polo Cortés, Dringue Farías, Tincho Zabala, Jorge de la Riestra, Marta González, Raúl Lavié, Carlos Aroldo, Silvia del Río, Mercedes Sosa y Roberto Guzmán.

Las cantantes interpretarán: "Zamba de Vargas", "Zamba alegre", "Munyinga", "Danza morena", "Nocturno a Rosario" y la vidalita "Desesperanza". La dirección es ejercida por Marta Reguera.



En pleno bailongo aparece "la parda Nicolasa" (Silvia del Río), que se pone a cantar y lo hace muy bien. Los paisanos y las paisanas la rodean para escucharla con agrado.



"La china Dominga", que da nombre al sainete, es interpretada por Aída Luz y es cortejada por el "sargento Rancagua", personaje muy gracioso a cargo de Tincho Zabala.



Satélite

Un surtido en Blanco y Tapicería para decorar su hogar de mil maneras y a las mil maravillas! Venga a SATELITE! Súrtase de todo... de todo lo mejor a precios MUY... MUY BAJOS!

Satélite Primer SUPERCENTRO integral
AMANCIO ALCORTA 3500

OMNIBUS GRATIS A SATELITE
Salidas desde Av. Caseros y Arriola,
Maza y San Juan, Traful y Avda. Sáenz (frente a Iglesia N. Pompeya),
Valentín Alsina y B. Rivadavia (V. Alsina)
Avda. del Trabajo y Curapaligüe,
Avda. Directorio y Olivera,
Tte. General Richieri y Escalada,
Tte. General Richieri y Mozart.



DELICADISIMA INTERVENCION QUIRURGICA

Mirtha Legrand

ENFRENTO AL DOLOR CON SERENA ENTEREZA



NO todo es, en la actividad artística, halago y oropel. La vida, con sus exigencias insoslayables, que no distingue al pobre del rico ni al ser anónimo del popular, pone a prueba a todos por igual. Pero, en el caso especial de los mimados por el éxito, son éstos los que deben afrontar las pruebas —por duras que sean— simulando la alegría, la felicidad y la dicha, aun cuando en sus carnes o en su espíritu se anide el dolor.

El público quiere una imagen, la idealiza y, en definitiva, la hace suya. Es entonces cuando el artista comprende que mantenerla resulta fundamental, y que también debe agotar sus esfuerzos para mantener su permanencia.

Son numerosos los casos de intérpretes que han concurrido a cumplir sus obligaciones riendo y haciendo reír, en la hora más tremenda de sus duelos familiares. La historia de Garrick, el payaso, se reitera muchísimas veces en todas las latitudes.

La televisión, con su milagro de imágenes, presencia hogareña y atracción sin límites, también esconde estos dramas cotidianos que no trascienden más allá de la intimidad de los propios protagonistas. El más reciente y tal vez más hondamente conmovedor ha ocurrido en las últimas



Mientras su imagen aparecía en pantallas, su vida corría peligro...

Daniel Tinayre y sus hijos, día y noche a su lado

semanas y recién ahora toma estado público a través de esta nota...

¿Sabe el público que mientras Mirtha Legrand aparecía en pantallas almorzando con artistas y personajes del mundo nacional, por Canal 9, sonriendo, preguntando y gastando chistes, se encontraba realmente internada en un sanatorio, sometida a una dificilísima intervención quirúrgica primero, y luchado para salir del duro trance después?...

Mirtha, dando muestras de un valor poco común, dispuso hace más de un mes realizar una serie de audiciones grabadas en "video tape", con el solo propósito, según confesó a sus colaboradores, de "adelantar su trabajo" y disponer de tiempo para sus vacaciones...

Lo cierto, lo que nadie sabía sino pocos familiares muy íntimos, es que había dispuesto internarse en el Instituto del Diagnóstico, para una serie de análisis generales y la intervención quirúrgica posterior... De esta manera, durante quince días, por lo menos, la teleplatea de "Almorzando con Mirtha Legrand" pudo seguir este programa sin sospechar, siquiera, que la protagonista se debatía en el mencionado sanatorio en el trance más difícil y tremendo de su vida... Felizmente lo superó y a mediados de mes retornaba a su hogar para una breve etapa de convalecencia.

Durante esos largos días, su esposo Daniel Tinayre no se separó virtualmente de su lado. Asimismo, sus hijos la acompañaron a toda hora.

Este episodio, desconocido para todos y que luego de ocurrido recién alcanzó a trascender significa la otra trama de la vida de quienes parecen mimados por la fortuna, elegidos por el éxito.

Sólo quienes conocen las enormes exigencias de un programa televisivo pueden valorar el esfuerzo agotador que significa grabar alrededor de 20 programas en 10 días, mientras —correlativamente— se cumplía con la transmisión cotidiana "en directo"... Y hacerlo con una sonrisa, mientras el temor y la inquietud —que toda persona en trance de ser operada siente— se disimulan frente a los demás. Y finalmente, aceptar lo que la suerte, la providencia o Dios dispongan para someterse al bisturí, sabiendo que mientras tanto el público, al que se sirve, al que se quiere y se dirige, está ajeno a la realidad y cree compartir risas y sonrisas de quien en realidad afronta con entereza el dolor y las lágrimas...

Pronto, quizás cuando el lector tenga ante sí esta nota, ya estará de nuevo ante las cámaras. Pero, en tanto, ha dado una prueba maravillosa de coraje, entereza y consecuencia para su público.





Elsa Daniel, Hugo Moser Y UN EXTRAÑO FRIO

ES la cita de todas las semanas; para ellos, casi de todos los días. La permanencia de "Matrimonios y algo más" en el gusto del público así lo determina. Todo el elenco se reúne para los ensayos y las grabaciones; en el ambiente reina la cordialidad, imprescindible para ese trabajo de equipo, que posibilita los éxitos en televisión. Todo es alegría, aunque algunas veces el humorismo arranque momentos de amargura en sus actores, porque la lucha por el nuevo impacto reclama la constante tensión de todo el mundo, especialmente de su productor, creador y libretista, Hugo Moser. Pero dentro de ese ambiente de caras familiares, de amigos que comparten las mismas inquietudes, hay dos personas que se intercambian las palabras imprescindibles, y hasta tratan de evitar algunas de ellas. Y lo sorpresivo de todo esto es que ambos, en tiempos no muy lejanos, constituían la pareja del trato más cordial. Y decir cordial es quedarnos cortos en la justa expresión que merece el hecho. Se llegó a hablar de una real corriente amatoria, que hacía que ellos se buscaran para prolongar la simple charla de compañeros de trabajo, en una tierna conversación, que tenía todos los visos de un real enamoramiento.

Claro que ellos nunca confirmaron lo que hacía suponer esa actitud. Es verdad también que lo negaron con obstinación. Pero seguían apareciendo juntos en más de una oportunidad, y no justamente en el estudio de televisión, sino en ambientes donde la gente concurre para evadirse de la rutina del trabajo.

Y ahora, Elsa Daniel y Hugo Moser apenas se hablan. Un extraño frío ha puesto entre ambos una evidente pared, que divide la solidez del bloque que conforma todo el elenco y hace más evidente un agrio distanciamiento. ¿Qué pasó entre el autor y su actriz? No viene mal recordar que a raíz de los personajes que escribe especialmente para ella Hugo, Elsa saltó el primer plano de la popularidad como actriz cómica..., algo que estaba lejos de la suposición del más aventurado.

Ese distanciamiento no llega a reflejarse en el trabajo que el público recoge en sus televisores, pero es innegable para todos los que los ven vivir, tratando de evitar una conversación directa y sin los encuentros que ya habían pasado a ser costumbre entre ambos. ¿Podemos suponer que son las consecuencias de un amor frustrado?... ¿Podemos imaginar que cada vez son más sólidas las vallas que se interponen en el camino hacia la felicidad de Elsita? ¿O es el momento de suponer que el temperamento del autor ha hechado por tierra las posibilidades de un futuro pasional, como se insinuaba en el comienzo de las relaciones que mencionamos?

Sin embargo, pensamos que, a pesar del extraño frío, en un rincón del corazón de cada uno hay un lugar tibio que espera.



Un evidente distanciamiento ha levantado una valla entre dos que antes se...

THELMA BIRAL



"¡Jamás especulé: PERO NO PUEDO HABLAR!"

UN torbellino de ideas y proyectos se ha abalanzado súbitamente sobre la exquisita Thelma Biral. Y este es el momento en que la posibilidad inminente de la proyección de su figura y su talento hacia nuevos horizontes —índice certificatorio de cualidades que restallaron hace varios años en nuestro ambiente, luego de sus inicios artísticos en el Uruguay—, suscita en ella una situación de honda expectativa. Que también tiene mucho de inquietud, de misterio, de incógnita, que el tiempo (con su ineluctable sentencia) se encargará de develar... Por todo eso, acaso, por la variedad de planes y propuestas que la sumergen en un exhaustivo análisis de circunstancias y disponibilidades de fechas, aparece en la entrevista una Thelma Biral "distinta" a su habitual imagen de serena placidez..., una mujer que no oculta su natural impaciencia..., una actriz, en fin, en trance de despegar hacia las cumbres de su carrera profesional. Bajo cualquier punto de vista deberá comprenderse y valorar lo importante de esta "su" realidad trascendente. Que requiere examen profundo y sin arrebatos..., que reclama una actitud sobria, prudente, para arribar a conclusiones positivas...

—Hasta yo mismo me he llegado a asombrar de esta transformación, mínima, sí, pero evidente... Por supuesto, todo ser humano (y los artistas, tras la máscara de la ficción, somos y sufrimos de manera análoga a la de cualquier ciudano) atraviesa por esta clase de encrucijada. Quiero que me entiendan. Jamás, y eso creo que lo saben bien, fui afecta a entrar en el terreno de las especulaciones gratuitas. Equivocada o no, me aferré desde siempre a principios de discreción y austeridad indestructibles. En respecto de esa línea de conducta, pienso que no hay razones ahora para incursionar en detalles sobre un porvenir que puede ser muy venturoso y, sin embargo, aún cargado de enigmas...

Aunque Thelma se cuidó de consignar todo tipo de referencias, aunque se encerró en inviolable mutismo, fuentes fidedignas informaron a redactores de nuestra revista que ella y otras dos actrices jóvenes argentinas se hallarían involucradas en un vasto operativo de coproducciones cinematográficas a nivel internacional. Quizá, bastante más pronto de lo previsto, una llamada telefónica del Viejo Mundo lo resuelva todo. ¿Por qué, entonces, esa negativa a ultranza?

—Ni por cábala ni por superstición. Nada de eso. Quedaría feo hablar con desmesurado optimismo con relación a "al-



go" que se está manejando en el mayor sigilo y que todo (por factores que nada hacen a la buena voluntad y disposición de quienes lo elaboraron) quede incorporado al archivo como irrealizable... Sepan, pues, disculpar mi egoísmo en este sentido. Si se concreta, no tengan dudas que RADIOLANDIA brindará la noticia en forma exclusiva, tal cual corresponde.

—Trato hecho. Mientras tanto, ¿qué obligaciones inmediatas le aguardan?

—Hasta el mes de diciembre continuará mi vinculación con "El amor tiene cara de mujer", lo que supone un trabajo arduo y agradable. Paralelamente, he recibido una oferta del Canal 9 para el año próximo que podría derivar en la realización de una "tira" teatral de alta jerarquía. Eso en lo atinente a televisión.

—Y el cine nacional, por añadidura, reclama de Thelma Biral una presencia que hace mucho tiempo le está negando, ¿verdad?

—Bueno, todo el fárrago de proyectos que ocupan mi atención se orientan hacia la pantalla grande. Por lo tanto, empezaré la filmación de "La Menchaca", que dirigirá Luis Savlavsky y que enfoca una problemática social fascinante. Ya conozco el libreto. Constituye, en rigor a la verdad, un desafío importante para calibrar mis aptitudes artísticas. Para enero y febrero está ya confirmado el rodaje de "El caudillo", bajo la dirección de Fernando Ayala y con el folklorista Héctor Rimoldi Fraga en el papel estelar. Y restan aún otros títulos, sobre los que pende el gran drama del cine argentino: la financiación. ..

Hasta ahí Thelma con sus planes, sus sueños y sus ilusiones. Que todo se concrete es nuestro deseo y augurio.

• Enigma a descifrar: ¿Argentina o Europa?



UN RENOVADO DESFILE DE ATRACCIONES

LAS diversas novedades que, en forma paulatina, ha ido incorporando a sus programaciones semanales "Sábados de la Bondad" vienen otorgando al espacio que conduce Héctor Coire un acrecentamiento constante de su audiencia. Actuando con inteligencia y cautela, los productores del programa han mantenido firme y sin modificaciones aquellas secciones de mayor atracción, y progresivamente agregaron otras que encontraron cálido eco en el telespectador.

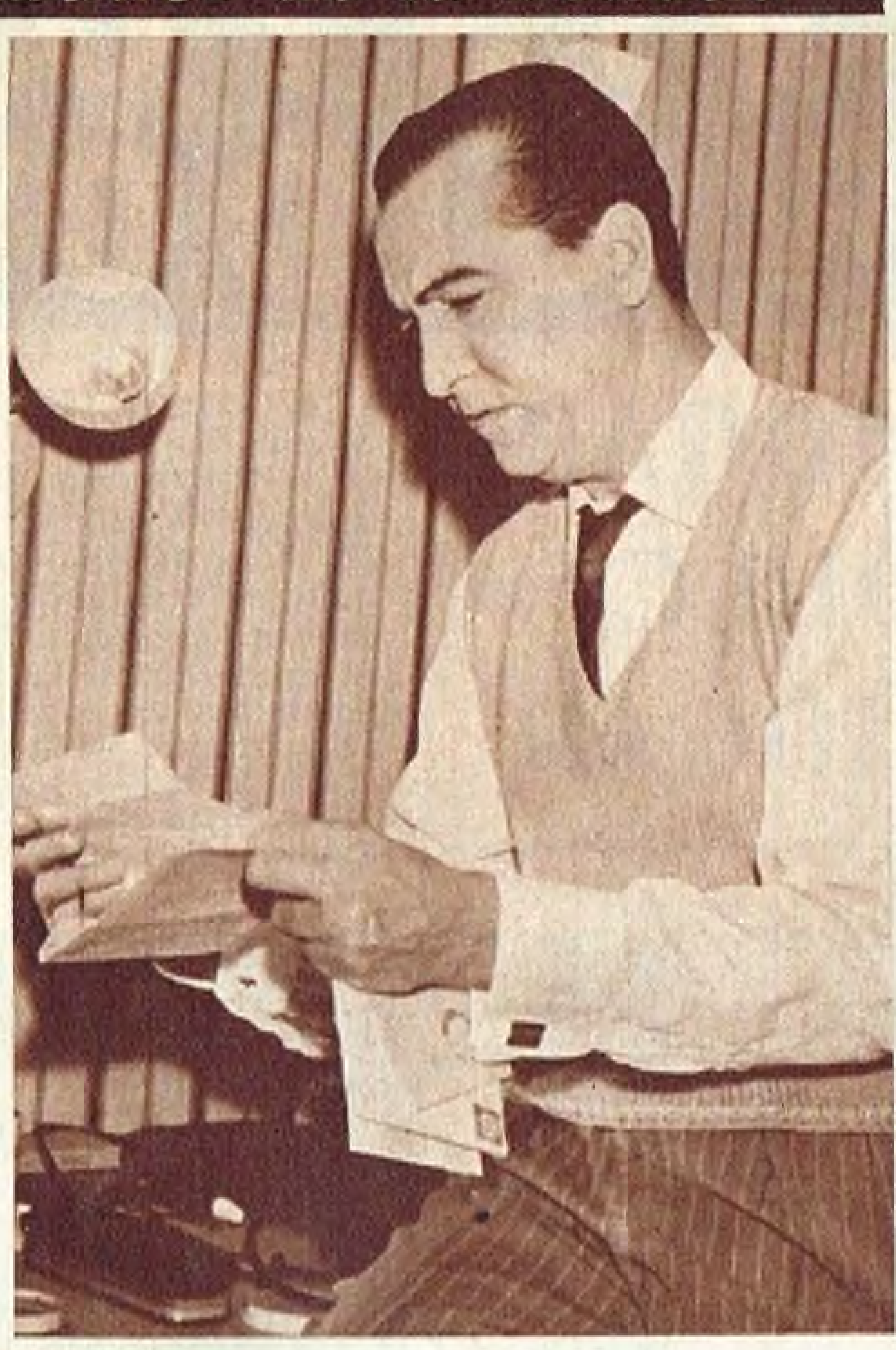
De esta manera se logra una mayor unidad en las imágenes y motivos que reflejan las pantallas y se mantienen las competiciones de las diversas entidades de bien público que, a la postre, son las que se benefician con las importantes contribuciones que les hacen llegar el público y el mismo canal.

En cuanto a los números artísticos, también semana a semana sorprende a su público con la presencia de grandes figuras que desde el exterior viajan a Buenos Aires para dar su colaboración a las importantes instituciones que participan. Por otra parte nombres por demás conocidos, que concitan una

Chiyoco, la simpática japonesita que canta tangos, una de las atracciones del interesante programa que anima Héctor Coire.



éxito "Sábados de la bondad"



← *Emilio Vidal, Marianito Bauzá e Hilda Viñas, los "sabios" de "La craneoteca de los genios", dialogan con Héctor Coire en "Sábados de la bondad".*

●

→ *Figura estelar de nuestro cancionero es Hugo del Carril, otra de las grandes atracciones del programa sabatino.*



amplia adhesión popular, integran el elenco de "Sábados de la bondad", como Julia Sandoval, Enrique Dumas, Mariano Mores, Chiyoco (japonesita que canta tangos), Hugo del Carril, etc.

Independientemente de estas y otras atracciones, cada semana se extrae de entre todas las recibidas, "La carta de la esperanza". Numerosas personas han visto satisfechas sus aspiraciones —que de otra manera no hubieran podido concretar— por este medio... Recordamos que se trata de enviar una carta planteando el problema que afecta al remitente —persona o entidad de bien público— y entre las que llegan se extraen dos al azar que se leen para que el público, con sentido solidario y de comunidad, lo solucionen. Hasta la fecha nadie quedó sin que su esperanza fuera satisfecha. Para esto es preciso, tan sólo, agregar a la carta el cupón que publicamos en esta misma página.

Numerosas soluciones felices en "La carta de la esperanza"

"LA CARTA DE LA ESPERANZA"
"Sábados de la bondad"
Casilla de correo 189 - Sucursal 12 (B)

Nombre y Apellido ....

Calle .... Local. .... Prov. ....

Documento de identidad ....

SOLICITA: ....

(Carta adjunta explicando los motivos de su solicitud.)

VISTO Y OIDO EN



HOGAR, DULCE HOGAR

Tres nuevos filmes antes de fin de año filmará el prolífico Jean-Louis Trintignant. Rara vez puede gozar de la cálida y grata compañía de su familia. Esta foto, por lo tanto, debe entenderse como un documento excepcional para lo que es su existencia de trabajo y vértigo. Sobre mullido sofá, el ascendente actor francés encuentra el remanso con su mujer, Nadine Marquand, y sus hijas Nadine (siete años) y Pauline (seis meses).

CITA ESTELAR

Festival de Venecia. Con todos los ingredientes necesarios: rostros famosos, ruido, figurones y figuritas y algún escandalete que otro. El muchacho de la mirada altanera y la supermelena es Pierre Clementi, trasladado a la fama por su papel en "Belle de jour"; la exquisita italiana Laura Betti y el genial Ugo Tognazzi con su esposa, Franca Bettoia, que se empeña en no perderle pisada... ¡Qué celosa!



BARBARA Y EL MISTERIO

Amiga íntima de la desdichada Sharon Tate, no hay forma ni método de hurgar en los secretos inexpugnables que Bárbara Bouchet se ha propuesto proteger frente a la avalancha de curiosos con "hobbies" detectivescos. Ni siquiera sus "chevaliers servants" de la noche han podido sacarle un dato más o menos revelador. Su obstinado silencio contribuye a aumentar el grado de misterio sobre el horrendo crimen. En fin...

RINGO EN SU SALSA

Entre los doscientos mil ululantes fanáticos que asistieron al Festival de Música Pop en la Isla Wight, su presencia no podía pasar inadvertida. Es Ringo Starr, que se resigna mansamente al asedio de los fotógrafos, en compañía de su esposa, la bella Maureen. El celebérrimo "beatle" —a diferencia del cofrade John Lennon, el incorregible— lleva una vida privada tranquila, discreta y apacible. ¡Qué bien!



EL MUNDO





LOLITA EN LA PISCINA

Uno de los placeres de Lola Flores radica en divertirse con sus tres párvulos en la espléndida piscina de su residencia en Alicante. Mientras su esposo, el guitarrista Antonio González, agotaba en Madrid una vasta agenda de obligaciones profesionales, ella se sumergía en una plácida existencia. Durante tres meses al año, y con rigurosa puntualidad, Lola se libera de todo compromiso artístico...

CATHERINE, VENCEDORA

En Johnny Dorelli parece haber encontrado Catherine Spaak la felicidad perdida. Se los ve siempre juntos, aunque muy lánguidos y pensativos. Ella, mientras tanto, ha sido satisfecha: ocho meses de reclusión y 80.000 liras de multa se establecieron para el director de la revista "Mía", que la acusaba de que ella, tras fracasar el matrimonio con Fabrizio Capucci, había abandonado a su hija Sabrina. Una revancha de la rencorosa Catherine.



LOS GENEROSOS

Los tenaces e implacables "paparazzi" han tenido en Roma otro verano espléndido, emocionante y agitado. Por ejemplo, del febril romance Anita Ekberg-Rick Van Nutten se cansaron de recoger valiosos testimonios. A diferencia de otros "monstruos sagrados" que huyen con espanto de estos delirantes señores de la fotografía, ellos (desprejuiciados y liberales) aceptaron posar siempre y no se quejaron. ¡Vaya generosidad!

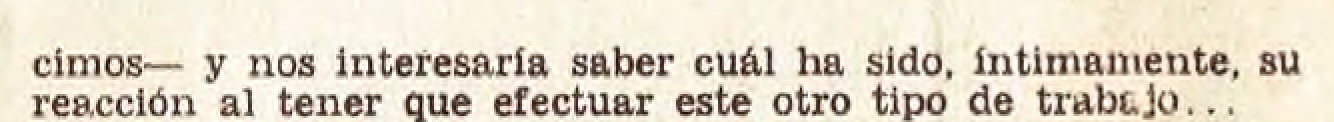
¡MASSIEL LLEGA MAÑANA...!

Dentro de pocas horas, su bravo geniecillo y su talento invadirán nuevamente tierra argentina. Antes, la hispánica Massiel (una cantante que ha suscitado incendiarias discusiones), se dedicó a aprovechar como manda el código los últimos días del verano europeo. Aquí se la aprecia, radiante de dicha, tostándose al sol en ignoto balneario, con su flamante novio, doctor en cirugía plástica.

"RENOVARSE ES VIVIR, Y POR ESO ME RENUEVO",

afirma

Ernesto Bianco



—RENOVARSE es vivir.... y trato, dentro de mis posibilidades, de hacerlo...

Con estas palabras, bien elocuentes, Ernesto Bianco inicia el reportaje.

Bien es cierto que esta afirmación no es necesaria puesto que el público mismo observa, a través de los distintos trabajos que aborda ante las cámaras de televisión, una constante búsqueda de nuevos "tipos" sin desdeñar un género, como el humorístico, que a veces llega a lo que en la jerga teatral se llama, también, "machietta", haciendo todo con autoridad, prestancia y de acuerdo con las exigencias de las situaciones y libretos de esos programas.

—Usted siempre abordó el género que, vulgarmente, se denomina serio —le decimos— y nos interesaría saber cuál ha sido, íntimamente, su reacción al tener que efectuar este otro tipo de trabajo...

Bianco nos mira con seriedad y en seguida nos responde:

—Les aclaro que no "he tenido" que efectuar este tipo de trabajo. Significaría aceptar o haber aceptado una imposición... Y no es así...

—¿Entonces?

—Siempre, en cuestiones artísticas, decido yo, puesto que se trata de mi persona, de mi nombre, de mi propia trayectoria de actor que no puede realizarla sino uno mismo... Se me ofrecen cosas y yo acepto o rechazo. Cuando me ofrecieron hacer, entre otras cosas, este tipo de labor, me pareció muy útil encararla... Es una forma no muy fácil, además, de salir del "encasillamiento" en que se ubica muchas veces al intérprete y hacer una experiencia que amplía sus posibilidades, pone a prueba sus recursos y da un matiz a su trabajo... Me lo ofrecieron, pues, y me pareció una estupenda experiencia. Un actor lo es haciendo lo cómico, lo dramático o lo frívolo. O no lo es en ninguna de esas expresiones... A lo sumo, tendrá facilidad para un tipo muy determinado de labor y, fatalmente, se repetirá, arrinconándose en algo determinado, sin mayores horizontes y, desde luego, menores inquietudes...

—Quiere decir, entonces, que usted está haciendo lo que cree conveniente para su carrera de actor, con plena responsabilidad. ¡De acuerdo! Pero queda pendiente la pregunta: ¿Cómo se siente haciendo lo que hace?

—Como quien, en un día muy templado, abre una ventana y aspira el aire fresco que renueva el ambiente en que vive... No es fácil hacer este género... Y, por otra parte, re-



sulta entretenido y se llega a grandes sectores de un público amable, que busca una evasión para sus preocupaciones diarias... Desde luego, esto es algo complementario y repito: útil para mi carrera de actor. Estoy actuando en Canal 9, con "El botón", "La familia", que se desempeña en "Domingos de mi ciudad", y en un teleteatro humorístico...

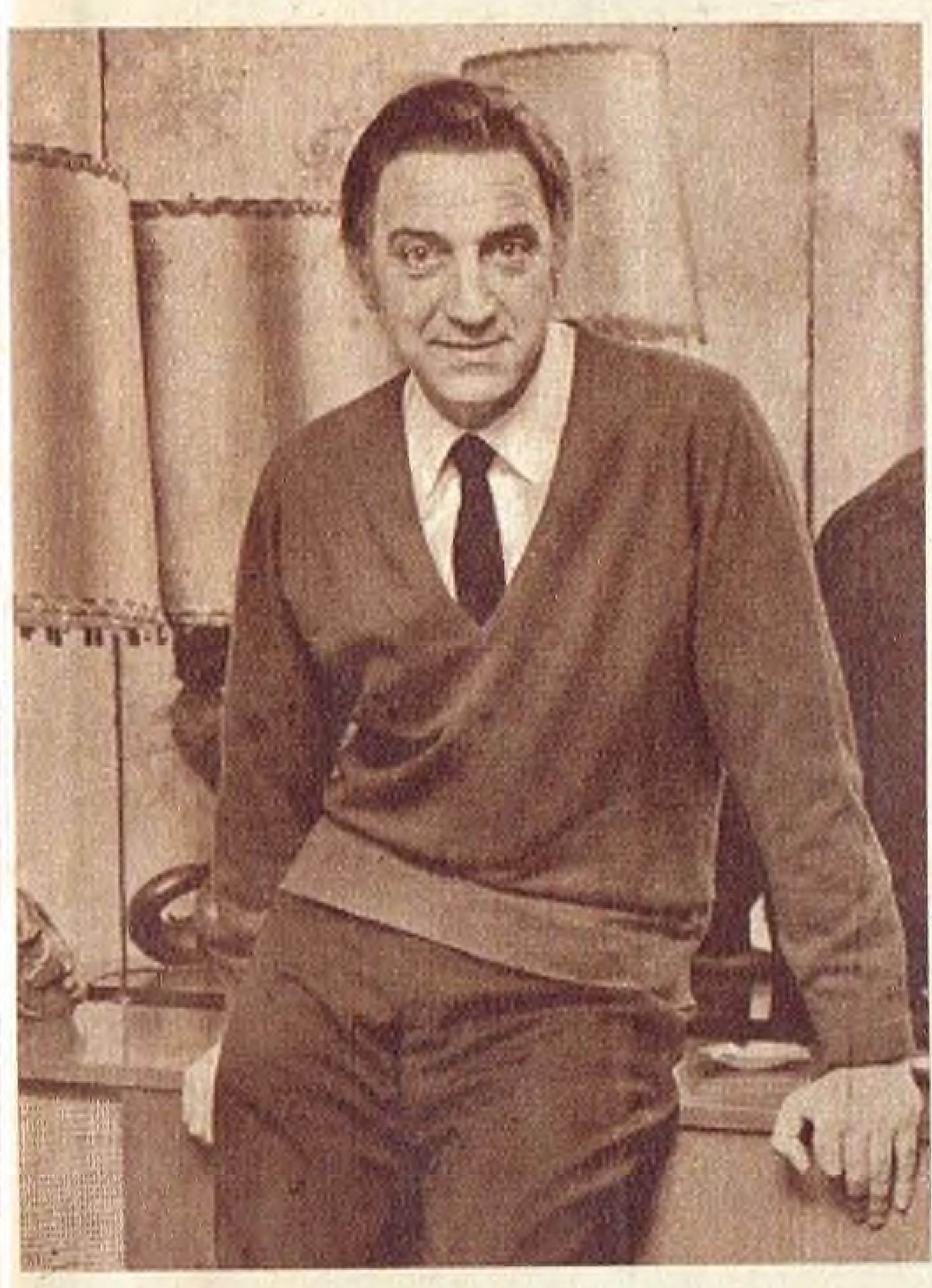
—¿Qué tiene en perspectiva?

—Seguir en Canal 9... Y en teatros una temporada... Esto para mí es muy importante.

—¿Qué piensa hacer en la escena?

—No lo sé todavía... Debo resolverlo en muy escasas semanas... Se me ha entregado para elegir dos comedias, una de ellas musical. Leí una. Me agrada... Veré si la segunda, que estudiaré en los próximos días, me agrada más... De tòdas maneras, una de las dos será la elegida...

Bianco da término a su charla. Su esposa le recuerda compromisos que debe cumplir. Es un hombre muy ocupado. Sus programas de televisión —que ya mencionamos—, le llevan muchas horas en estudio, ensayos y grabaciones, además de los programas que realaiza "en vivo". Es un hombre de hogar y los instantes libres los dedica a su familia... Su esposa, Iris Alonso, dejó su carrera artística para ser una "ama de casa" que diera a su marido un refugio y un íntimo nido en la hora del descanso y del cariño... Y esto es, para ellos, más valioso que cualquier triunfo, porque significa, precisamente, el triunfo mayor que ambos han logrado...



Su mayor éxito es compartido por una mujer



La presencia de Virginia Luque en la noche inaugural de "La recalada" llevó el aporte de la mujer tango, en la simpática reunión, de la que también participaron Guillermo Brizuela Méndez, Antonio Maida y Fidel Pintos, con los amigos.

DE "RECALADA" LA NOCHE PORTEÑA

MIENTRAS prejuiciosamente hay quienes se encargan de tratar de subestimar los reales valores del tango en la actualidad, la realidad nos muestra que, en los locales en que se dan cita los tangueros, la afluencia de público es cada vez mayor. Y no pasa semana sin que se inauguren, en distintos puntos de la ciudad, y de todo el país, nuevos puntos de reunión para los que entienden el inmenso mensaje de auténtico arte que hay en nuestra música popular. En estos momentos parece que la tradicional barriada de San Telmo capitaliza la atención de la nueva corriente. Justamente. en el pasaje San Lorenzo de la vieja barriada acaba de inaugurarse "La recalada", que como su nombre lo indica es el lugar en que "de recalada" van a hacer noche los enamorados de las noches de Buenos Aires, entre poetas, músicos y artistas. Y el público todo, por supuesto. . .



Alberto Marino, Jorge Maciel y Jorge Lanza, entre copa y copa, dicen del magnífico historial del tango, en el que son personajes de primera línea.

●

Junto a Maciel y Lanza, ahora vemos al cantor que constituye toda una época distinta de nuestro cantar: el "Chato" Flores, con otro veterano: Emilio Roca.



será Cierto?



...que nuevamente el marido de Beatriz Bonnet le habría manifestado a ésta que no resultan de su agrado algunos tipos que interpreta en un ciclo televisivo?

...que con motivo de su proyectado viaje hacia Europa en compañía de su esposo, Inés Moreno está preocupada por saber al cuidado de quién dejará a su hijita?

...que otro de los enojos que acaba de producirse entre Mercedes Harris y su marido, Raúl Aubel, se debió al corte y exótico peinado de cabello que éste se hizo?

...que el señalado debut de Andrés Percivale como cantante le obligó a comprar varias docenas de corbatas, porque en cada actuación sus admiradoras le "roban" la que lleva puesta?

...que al tratar muy duramente a un compañero, en un pasillo del canal donde actúa, Tita Merello lo hizo porque aquél divulgó una obra de bien que ella había realizado y quería que se mantuviera en el anonimato?

...que los celos artísticos habrían comenzado a torturar a Rodolfo Bebán, quién teme que un contrato aleje del país a Claudia Lapacó por algunos meses?

...que "encadenada" a una promesa que hizo no hace mucho, Egle Martin no puede resolver su futuro artístico, no obstante ser muchas las propuestas que recibe?



...que superado afortunadamente el frío existente en los últimos tiempos entre Norma Aleandro y Alfredo Alcón, ahora viven más acaramelados que nunca?



...que el fulminante y cada día más apasionado romance que está viviendo la "vedette" Susana Brunetti, puede desencadenar en un escándalo de proporciones inusitadas?

...que otro de los enojos que acaba de al galán Alberto de Mendoza, el contrato que hace poco firmó con un canal local y que parece no tener ganas de cumplirlo?

...que no fue por obra de la casualidad sino que así lo habían combinado, que se encontraron en un aeropuerto de Perú Sandro y la azafata Charito, que sería el amor de su vida?

...que el director Enrique Carreras habría logrado en principio, convencer al "rey" Palito Ortega y a su esposa Evangelina Salazar, para que vuelvan a realizar los dos juntos una película?

...que la ilusión de Marilina Ross y Emilio Alfaro de tener un hijo, volvió a postergarse una vez más al no responder la "cigüeña" a la cita proyectada por ambos?



...que la reiterada presencia de Gilda Lousek en las oficinas de un abogado, estaría relacionada con el rumor de que hace poco recibió una herencia de varias cifras?



...que el lunes último fue ilimitada la emoción de Héctor Coire, al recibir múltiples regalos y telegramas de felicitación con motivo de celebrar un nuevo cumpleaños?

¡NUEVA POR LOS CUATRO COSTADOS!

NUEVA SÁBANA percalux® ▸AJUSTABLE◂

LA SÁBANA DE "ABAJO" QUE SE AJUSTA SOLA

Ahora, usted coloca cada costado de su Nueva Sábana Percalux Ajustable y ahí queda, ¡bien ajustada a la medida de su colchón! ¡Uno... dos... tres... cuatro y tendió la sábana más fácilmente, más rápidamente, más cómodamente! ¡Ahora sí, usted se asegura el sueño más descansado y feliz porque la Nueva Sábana Percalux Ajustable queda siempre extendida, bien ajustada por sus cuatro costados!



¡Fíjese en el reverso del colchón, cómo quedan sus cuatro costados perfectamente ajustados en cuatro segundos! Se presenta en maravillosos colores.



De 1 plaza para colchones de 80/90 cm. de ancho y de 10/16 cm. de alto.
De 2 plazas para colchones de 130/140 cm. de ancho y de 10/16 cm. de alto.

Es el complemento ideal de las sábanas PERCALUX y ARCO IRIS.

GRAFA, una empresa privada argentina al servicio del país.

Soñada y realizada por



Qué "paquete" está RIGOPAL HORNO

CON SU NUEVO ESTUCHE DE REGALO!

Para juegos de 9 y 10 piezas

Fabricamos con buen gusto, la línea mas completa en regalos. Queríamos presentarla... con buen gusto! Porque creemos en la cálida importancia del regalo, comenzamos por el estuche. Conozca todo lo nuevo de RIGOPAL HORNO, y sus cuatro juegos distintos para regalo:



1 JUEGO DE 10 PIEZAS. 1 Asadera Rectangular con Asas, con Tapa Fuente Pyrex. 1 Cacerola Ovalada Alta Mediana con Asas, con Tapa Fuente Pyrex. 6 Quimberas.

1 JUEGO DE 9 PIEZAS. 1 Asadera Grande. 1 Cacerola Ovalada Alta, grande, con Tapa Fuente Pyrex. 6 Quimberas.

1 JUEGO DE 9 PIEZAS. 1 Asadera Rectangular con Asas. 1 Cacerola Ovalada Baja con Asas, con Tapa Fuente Pyrex. 6 Quimberas.

1 JUEGO DE 10 PIEZAS. 1 Cacerola Redonda con Asas, con Tapa Fuente Pyrex. 1 Asadera Rectangular con Asas, con Tapa Fuente Pyrex. 6 Quimberas.



Edith Boado
y Juan Carlos Dual

EN UNA NUEVA Y AMBICIOSA ETAPA

Un hogar para el trabajo y la intimidad



"TODO EN LA VIDA TIENE SU PRECIO"

Inquieto y preocupado Juan Carlos Dual pasó, sin vernos, al lado nuestro. Cuando, por fin, nos acercamos a él y le preguntamos las causas de tanta urgencia, pareció surgir de un mundo distinto, por el que se encontraba totalmente absorbido...

—Disculpen... Estaba ausente —nos dice.

—¿Cuestiones de trabajo?

—No... Diría, más bien, cuestiones hogareñas... ¿Tienen mucho que hacer?...

—¿Por qué?...

—Porque podríamos ir hasta casa... Los invito a tomar un café y a charlar...

Aceptamos...

Poco después estábamos en un cómodo departamento de las Barrancas de Belgrano.

Edith Boado, su esposa, lo recibió cariñosamente. Se sorprendió un poco ante nuestra presencia.

—Me hubiera agradado arreglar esto un poco mejor..., como toda ama de casa en un trance igual...

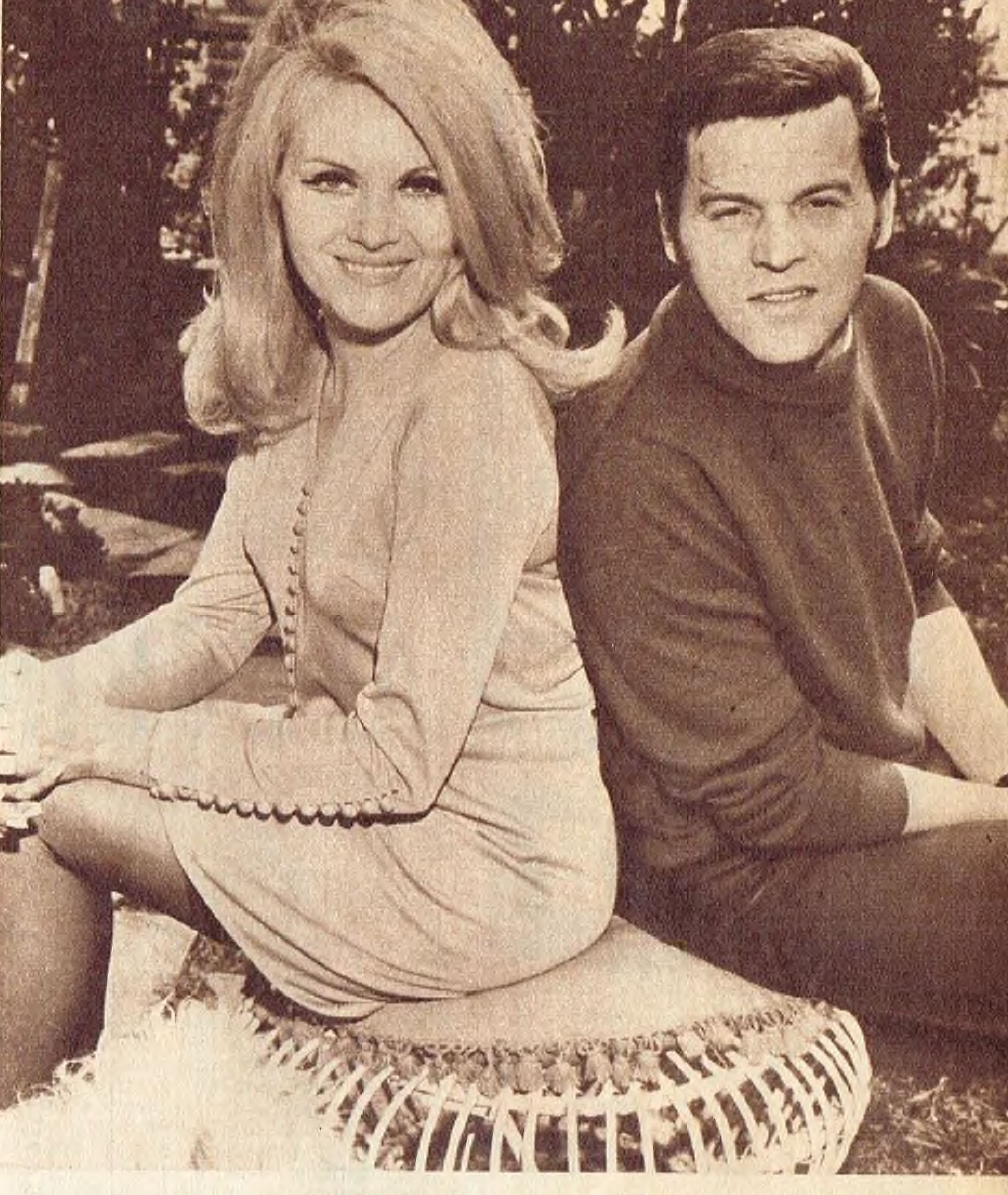
Sonreímos. Después de todo no somos visitas en el estricto sentido de la palabra.

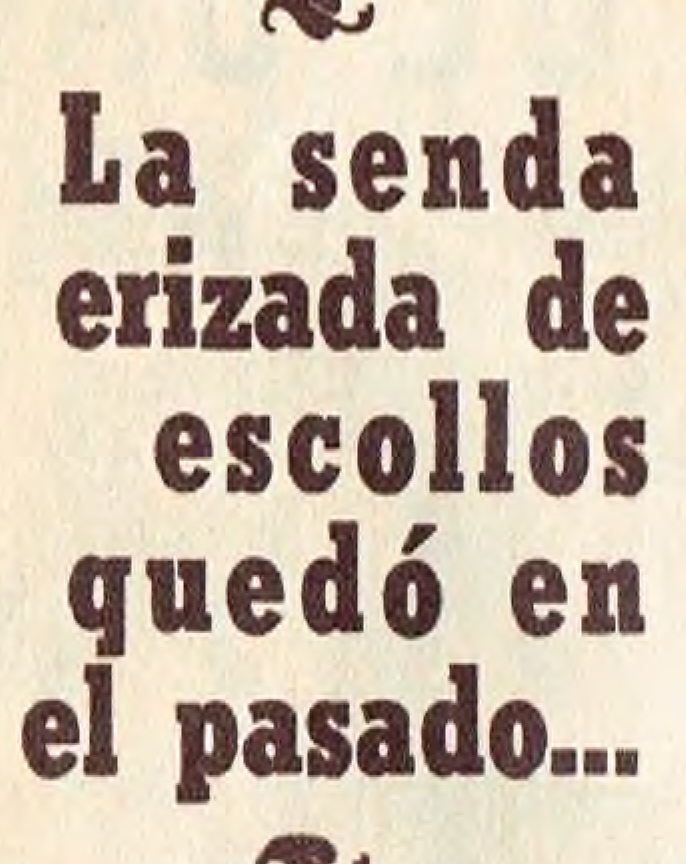
—Bien..., siéntense... Les prepararé un cafecito —dice Edith a tiempo que se dirige hacia el interior.

Mientras se entrega a esa tarea, nos quedamos con Dual, que se ha quitado el abrigo y se dispone a dialogar con nosotros...

—Hemos iniciado una nueva etapa en nuestras vidas —nos confiesa sin que mediara ninguna pregunta—; porque pensamos que es necesario hacerlo... Luchamos mucho para constituir este hogar y ahora estamos dispuestos a afrontar otros problemas que están ubicados en un plano más ambicioso...

—¿Qué tipos de problemas?





La senda erizada de escollos quedó en el pasado...



—Los relacionados con el trabajo —responde—; ambos tenemos proyectos para nuestro futuro. Queremos hacer cosas más importante, más significativas que las hechas hasta hoy.

—¿Disconformes?

—No... Creo, creemos, mejor dicho, que hasta la fecha cada uno en lo suyo ha hecho mucho, pero no lo decisivo, lo que más ambiciona... En una palabra, nos abrimos camino en una intricada red de intereses, ambiciones y aspiraciones en pugna. Se trata de emprender una segunda etapa, no sé si más fácil o más difícil, pero que nos permita, a ambos, trabajos de mayor embergadura y responsabilidad.

En este preciso momento, Edith llega con humeantes tazas de café... Reanudamos el diálogo... Le expresamos cuanto acaba de decirnos su marido y ella sonríe satisfecha.

—Sí..., es cierto. Vamos a emprender otra etapa en cuanto al carácter de nuestra labor... Posiblemente trabajemos juntos en más de una oportunidad... Pero se ha equivocado Juan Carlos —dice—, al expresar que eso será lo único que guiará nuestras vidas...

—No creo haber dicho eso, precisamente —aclara Dual.

—Porque —prosigue Edith— hay cosas muy íntimas que siempre están en nuestros planes cotidianos. Esta casa, por ejemplo... Nos cuesta muchos sacrificios decorarla como deseamos. Entre los dos estamos haciendo un gran esfuerzo para que quede tal como la soñamos...

—¡Muy linda! —comentamos nosotros.

—Quedará convertida en un verdadero nido de amor y de intimidad, en un refugio grato para el reencuentro diario y para el trabajo... En eso estamos, por ahora —manifiesta ella.

—Lo que no obsta para que sigamos planeando nuestro futuro con más entusiasmo que nunca... Estamos en grandes cosas que afrontaremos juntos...

—¿Qué, por ejemplo?

—Por ahora —interviene Edith—, ni una palabra de ellas. Son muy importantes... y cualquier referencia puede interferir en sus realizaciones... No bien se concrete la primera —nos promete sonriendo—, tengan la seguridad de que les vamos a informar para que nuestro público lo sepa..., y ustedes..., ¡antes que nadie!..

Las 50 de "Atiendo viudas"



← Aldo Bigatti, Raúl Aubel, Gilda Lousek, Edgardo Borda son algunos de los presentes en esta mesa, a la que se acercó Darío Vittori.

→ El protagonista de "Atiendo viudas" tuvo un momento de atención para cada uno de sus caracterizados invitados. Y Pinky muy feliz de posar junto a un artista de tanto predicamento.

ALEGRIA DE DARIO

AUNQUE no nos sorprende, siempre es grato consignarlo, y más aún destacar la importancia del evento. Porque, en momentos que las carteleras de los teatros de Buenos Aires presentan, como en muy contadas oportunidades, una puja extraordinaria de éxitos, festejar las cincuenta representaciones de una obra significa un hecho por demás destacable. Pero decíamos que no nos sorprende, porque, en este caso, dicha obra lleva como protagonista a Darío Vittori, que por gravitación se está transformando en la fórmula infalible para el éxito de taquilla. Todas las noches la platea del Blanca Podestá lo atestigua. Y sería injusto si, junto al nombre del protagonista, no consignáramos los de los integrantes del homogéneo elenco que lo secunda en "Atiendo viudas": Susana Campos, Gilda Lousek, Diana Maggi, Rudy Carrié, Amalia Bernabé, etc...

El actor Darío Vittori tuvo la fineza de reunir a todos sus colaboradores, como así a periodistas y amigos en expresión de agradecimiento.



Raúl Lavié parece el extranjero en su patria; tiene tantas cosas que contar de su exitosa estadía en México, que lo escuchan atentamente el actor Raúl Aubel y el director Edgardo Borda. ↓

→ Ha finalizado la comida y un cigarrillo de parte de un caballero es muy bien aceptado. En medio de un ambiente de franca alegría, música y baile, transcurrió la noche de amigos.



→ Un factor de real éxito en la obra es Diana Maggi, que aquí la vemos junto a su director y a su colega Elsita Daniel cuando ya la fiesta va tocando a su fin.

en su festejo



VITTORI

Darío Vittori, junto a su señora esposa, escucha las palabras de Ricardo Bauleo, que también quiso asociarse al festejo. En primer plano, Elsita Daniel se interesa por el menú de "Fortín Cero".

Nelly Beltrán y Maurice Jouvet supieron hacer los honores al menú, mientras comentaban detalles de la fiesta, que en esos momentos centraba su atención en la pista de baile.





PP T 524

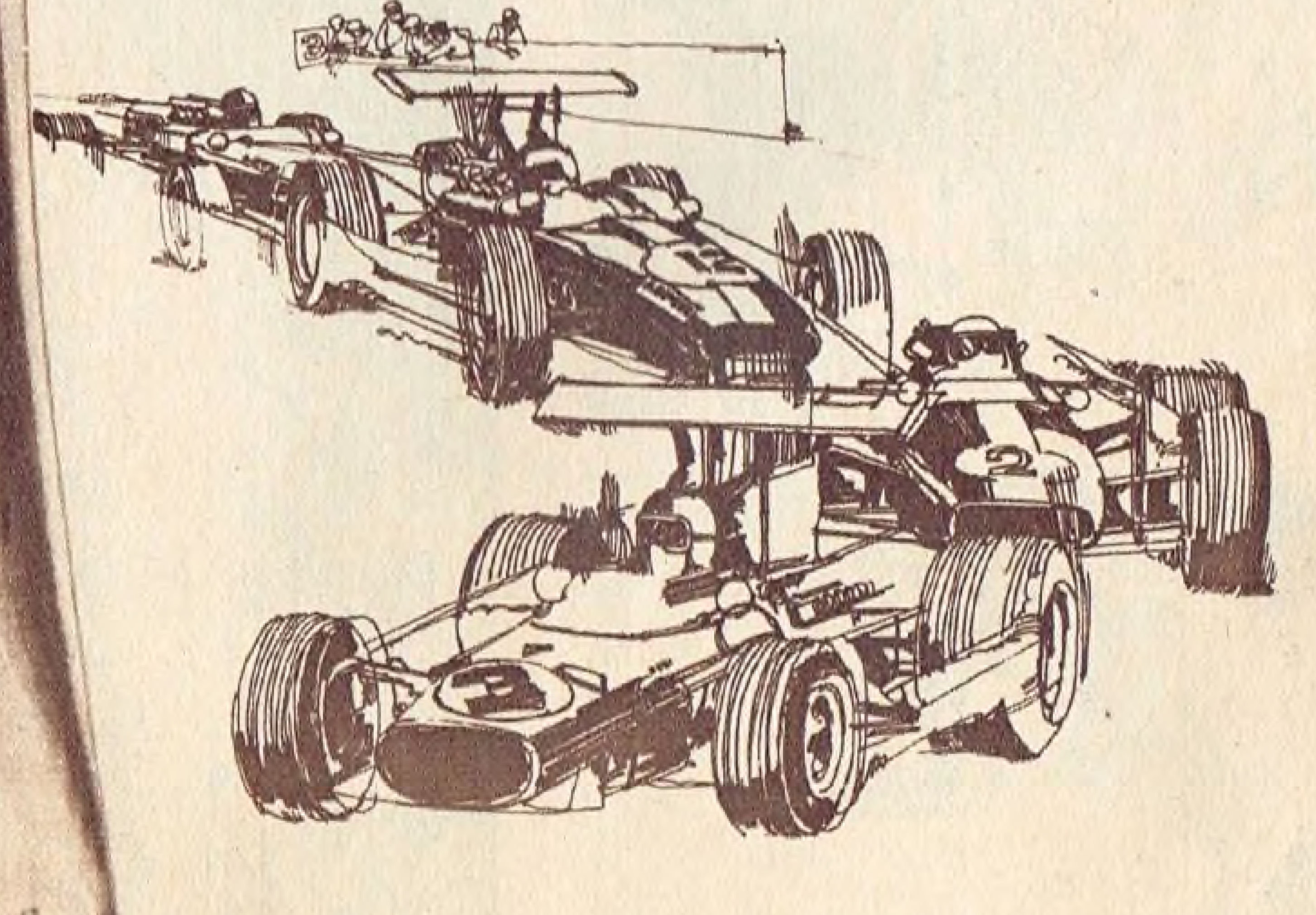


para gente que quiere hacer carrera...

dentex

"fórmula uno" en dentífricos:

FLUOR para sus dientes y
VITAMINA C para sus encías!
Fórmula completa y equilibrada,
para una higiene bucal
científica y moderna!



"SEXY" A PESAR MIO...

Protesta

VIRGINIA LUQUE



EN momentos de tomar esta nota, Virginia se encontraba atareada con los preparativos de su viaje a Córdoba, donde debía de concurrir para presidir los festejos del canal local, del que es madrina, a la vez que asistir a otros festejos en Villa María, donde, no obstante la obstinación de la estrella en no querer comentar el hecho, sabemos de su gran espíritu de colaboración para con la obra de una entidad religiosa de ese medio.

No obstante todo esto, y sumando la inusitada actividad que trajo a su vida la aparición del L.P. "Virginia canta a Discépolo", hace un momento para recibir a RADIOLANDIA y decirnos...

—Aunque jamás he querido aceptar la condición de mujer "se-

(Continúa en la página siguiente)

Una nueva faceta en la vida de la artista

LA B



(Viene de la página anterior)

xy", las circunstancias me van volcando, inevitablemente, a encarar esa situación.

—Es que usted no puede escapar a los bienes de que la ha dotado la naturaleza. Además, la palabra "sexy" ha dejado de ser la que identifica a la mujer que hace ostentación de su físico para convencer a la platea. En usted, antes que nada, resalta su condición de artista, que se da el lujo de vérselas en el tipo de una mujer hermosa.

Virginia Luque acusa el impacto. Sabemos que está acostumbrada a que se le diga la verdad sobre su belleza, desde los comienzos de su carrera. Además, el cine, apenas apareció su figura en el firmamento artístico, supo captar la imagen de la mujer que podemos mostrar como arquetipo de la belleza argentina, con proyección a todo el mundo. Y luego la televisión... Al respecto, recorda-

Tentada por otro canal para una co

...ELLEZA DEBE PAGAR TRIBUTO

mos que, cuando los directores de la primera hora no querían desperdiciar todo lo hermoso que presenta la imagen de la artista, en más de una oportunidad tuvieron problemas, por cuanto las autoridades consideraban atrevidas las tomas en que restallaba la vibración total de un mensaje hecho de voz, imagen y alma.

—Desde ya, les aseguro que no pienso acceder a las presiones de quienes pretenden torcer el camino que siempre he seguido en la profesión; no se le debe engañar al público con elementos circunstanciales, como puede ser la visión de una toma sugestiva, posponiendo las verdaderas razones que hacen al artista merecedor del aplauso de la platea. En todos los casos, he de transigir con todo aquello que no desdiga con el mensaje que me llevó a ocupar un lugarcito en el cariño de la gente.

No obstante las palabras de la estrella, nuestro fotógrafo no pierde oportunidad de captar los tomas en que se justifique el derecho de los que quieren mostrar a una Virginia diferente. Pero estamos seguros que, aunque logren mostrar la exuberancia de un físico agraciado, éste no ha de dejar de lado a la gran intérprete del tango, al que ha vuelto con más ahínco que nunca.

—¡Ojo!..., que yo nunca me aparté de la canción de mi ciudad... Si por razones que están en las exigencias de la programación debí interpretar el cancionero de todo el mundo, eso no obsta para que proclame a los cuatro vientos mi incondicional entrega al ritmo que más se acerca al latido de mi corazón, y que está dentro de él desde siempre.

—Escuchándola, comprendemos las palabras de Cátulo Castillo que acompañan al disco que tanta difusión tiene en nuestras emisoras de radio... Ya se ha hecho incuestionable que es "el disco tango del año"...

—Las cosas se han dado para que así ocurra; pero creo que la razón principal está en el deseo que tiene el público argentino de lograr nuevos registros de la canción que jamás se apartó de su espíritu... Y hablando de Cátulo..., les adelanto lo que puede ser una primicia: en estos momentos, este poeta está preparando un trabajo de gran envergadura, lógicamente sobre el tango, para presentarlo en un escenario porteño, con mi trabajo en la protagonización.

—Todo eso, sumado a las propuestas que sabemos acaban de hacerle de otro canal, para llevar a escena una temporada de revistas porteñas...

Virginia nos mira sorprendida. Por el gesto comprendemos que ella imaginaba que eso era un secreto, pero al saber que estamos sobre la noticia, acepta de buen grado decirnos...

—Sí..., es verdad... Pero hasta ahora sólo se trata de conversaciones. Todavía no encontré motivos suficientes para abandonar Canal 7, donde tantas satisfacciones recojo...

—¿Y en cuanto a los viajes, tantas veces suspendidos?

—Que me he dado cuenta de que no soy dueña de mi destino, como alguna vez supuse... Vean —Y nos muestra los telegramas que le urgen su viaje al Japón y otras tierras de otros continentes.

Pero a Virginia le cuesta mucho dejar Buenos Aires. No nos quiere revelar si hay realmente un hombre entre los motivos que la obligan a plegar las alas. Pero algo muy poderoso hay en la vida de esta mujer signada por el éxito, para que no se decida a buscar los aplausos que la están esperando bajo otros cielos. Mientras tanto, la "sexy" que ella quiere negar, restalla en la manifestación de toda su belleza.

El acontecimiento de un disco que pasa a ser la gran atracción en tango



...media musical porteña

T 687

los chicos le ponen elogio
(y mamá los elige)

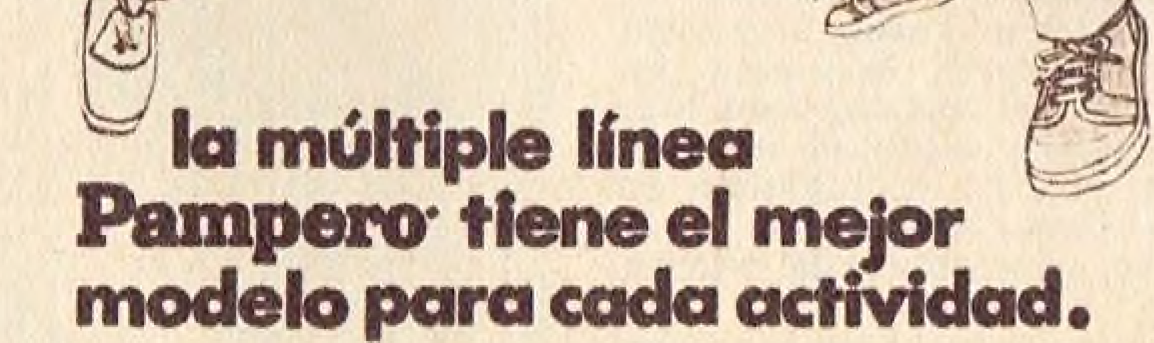
calzado Pampero® niños

PAMPERO® para Niños

Suela antideslizante y puntera reforzada ..."antichoque".
Mullida plantilla de goma esponjosa.
Variedad de colores.
Números: 18 al 33.

Y la gran novedad de la línea!
PAMPERO® con la figura del TOPO GIGIO ©

La horma y diseño más revolucionarios.
En alegres colores.
Números: 18 al 29 para niños y niñas.



CALIDAD
ALPARGATAS

Empresa privada al servicio de la comunidad desde 1885. ®Marca Registrada - Algodón - Moldeado - Industria Argentina. ©Copyright by María Perego.



El exceso de labor puede llegar a perjudicarla

Beatriz Taibo

VIVIRA HECHOS INUSITADOS EN BREVE PLAZO

POCAS estrellas de nuestro medio poseen el encanto y la ductilidad de Beatriz Taibo, nacida bajo el signo de Piscis un día 10 de marzo. Nerviosa, inquieta, movediza, tímida, desconcertante, por momentos avasallante y en otros tierna y dulce como una gacela, pero, por lo general, de fuerte carácter y decisiones muy grandes. Su éxito lo debe nada más que a su poderosa voluntad y a su tesón; esto nos dicen la astrología y la lectura de sus hermosas manos; estudio que hoy ofrecemos a nuestros lectores para develar más de una incógnita con respecto a su futuro inmediato. Vemos en ella luchas pasadas, sufrimientos muy grandes y una recuperación total, merced a su espíritu batallador y poderoso. Felicidad en su matrimonio después de su anterior fracaso y grandes alegrías

(Continúa en la página siguiente)

Conozca su
(UN PASO AL MAS ALLA)

(Viene de la página anterior)

LOS ARTISTAS EN EL MUNDO

Serán los próximos días portadores de noticias muy interesantes para todos; Europa entera nos llenará de novedades, y desde Norteamérica, la desaparición de dos figuras nos preocupará sobremanera; en nuestro país, los romances florecerán con la primavera, el anuncio de la maternidad de otra estrella nos alegrará, y otro casamiento muy en breve conmoverá a la colonia artística. Muy buena semana para Irma Roy, Susana Campos, Carlos Balá y Rodolfo Salerno.

producidas por sus dos hijos, aunque en los dos las situaciones de éxito serán totalmente distintas; uno, el éxito en una gran carrera de estudios, y el otro, en el camino del arte, donde llegará a descollar tremendamente. Esto ya lo habíamos anticipado a la actriz mucho antes de que su hijo llegara al mundo. Repetimos, una era de felicidad ininterrumpida le espera, junto a su esposo Tito Olivera, junto a sus vástagos, y la felicidad que da el éxito conseguido merced a las grandes condiciones que posee Beatriz Taibo y a su constante batallar sin desmayos de ninguna índole. Los próximos tiempos serán maravillosos para ella; este verano, el trabajo y los triunfos se sucederán, ganará renombre y fortuna y la posibilidad de un largo viaje estará muy pronto cerca de ella. Deberá cuidar un poco la salud; el agotamiento provocado por el exceso de labor puede llegar a perjudicarle, lo mismo que su aparato digestivo; malestares no graves pueden ocasionarle molestias. Cuidado con la conducción de vehículos, debiendo evitar la velocidad en lo posible. Tendrá muy pronto problemas de índole familiar que superará en seguida; esto no deberá alarmarla, pues no será nada grave. La envidia y la calumnia también pretenderán alcanzarla y hacerle daño, pero esto será imposible, pues su rectísima conducta y su protección astral evitarán todo mal. Muchas sorpresas, alegrías y noticias y hechos inusitados se acercan a breve plazo; un gran contrato ya está a la vista y un año muy bueno se le ofrece para 1970. Todo le será dado a Beatriz Taibo; deberá estar preparada para ello; sabemos que se lo merece por sus grandes condiciones de actriz y de mujer; por buena esposa y madre maravillosa.



ARIES
21/3 al 20/4

DIAS COMPLICADOS

SALUD: Muy buena semana; pueden iniciar régimen o intentar una cura por medios naturales; el ejercicio les hará bien.

DINERO, PROFESION: Días un poco complicados para los asuntos de dinero; no jueguen a nada; saldrán a flote como siempre.

AMOR: Semana muy favorable para los compromisos o iniciar una nueva etapa en el amor; puede haber reconciliaciones.



TAURO
21/4 al 20/5

PELIGRO DE RUPTURA

SALUD: Bastante buena; controlen su peso y no cometan abusos en las comidas; duerman lo suficiente.

DINERO, PROFESION: Número clave el 2 y el mejor día será el viernes para ustedes; pueden firmar e invertir tranquilos.

AMOR: Anden con sumo cuidado esta semana; peligro de rupturas; muchos nervios; eviten los rozamientos.



GEMINIS
21/5 al 20/6

COBRARAN EN SEGUIDA

SALUD: Semana para iniciar un franco período de recuperación; cuiden un poco el aparato digestivo y los nervios.

DINERO, PROFESION: Llegará dinero seguro; cobrarán en seguida; buen negocio; recuerden el número 5; si firman documentos, atención.

AMOR: Una buena semana para los enamorados del signo; ideal para comprometerse o casarse, aprovechen.



LIBRA
22/9 al 23/10

NO COMETAN ABUSOS

SALUD: Los días de esta semana les favorecen; gran repunte de la vitalidad. No descuiden la zona hepática y traten de no cometer abusos.

DINERO, PROFESION: Muchos cambios en estos días; sorpresas agradables por dinero; negocio a la vista; pueden firmar tranquilos e invertir; número clave el 2.

AMOR: Un mal rato por habladurías; cuidado con los malos consejeros; nervios en casa; los días más difíciles son miércoles y sábado; muchos líos.



ESCORPIO
24/10 al 22/11

NUEVAS RELACIONES

SALUD: Regular; hay que cuidar el régimen alimentario y controlar su peso; más vida natural y ejercicio; cuidado con los nervios y el hígado.

DINERO, PROFESION: Más fe en Dios y a fortalecer la voluntad; semana que puede ser muy buena si saben actuar; dinero cerca y buenas oportunidades.

AMOR: Buenos días para los enamorados; para iniciar nuevas relaciones, reconciliarse, comprometerse o contraer enlace; también muy bueno para viajar.



SAGITARIO
23/11 al 21/12

ELIMINEN PESIMISMO

SALUD: Un poco floja; malestares de orden reumático y nervioso; eviten los cambios de aire y los lugares húmedos; eliminen pesimismo.

DINERO, PROFESION: Un nuevo trabajo muy productivo; éxitos en dinero y en el arte; recuerden el número 3; días para invertir, firmar y cobrar, jueves y viernes.

AMOR: Un mal rato por nervios y celos; deberán ser comprensivos y tolerantes y, sobre todo, tener más fe; sábado y domingo, dos días maravillosos.

destino



DEL 26 DE SETIEMBRE HASTA EL 2 DE OTUBRE

Por el profesor MARIO CARIÑO



LOS NACIDOS EN ESTOS DIAS

Serán seres dotados de gran capacidad para los estudios y las artes; amarán la naturaleza, los animales y los viajes; tendrán especial encanto para cosechar amigos y serán leales, generosos y muy nobles; vivirán largos años y se realizarán sentimentalmente muy jóvenes; tendrán matrimonio feliz e hijos.

CANCER
21/6 al 22/7

ARREGLO DEFINITIVO

SALUD: Cuídense bastante y eviten los cambios de aire; malestares neurálgicos; hagan vida más sana y natural.

DINERO, PROFESION: Inconvenientes serán superados; éxitos en el arte; dos oportunidades de dinero en forma inmediata.

AMOR: Días muy buenos; todo puede concretarse o arreglarse definitivamente; surgirán complicaciones pero se superarán.

LEO
23/7 al 22/8

SURGEN PROBLEMAS

SALUD: Un poco de dolor de cabeza; habrá que cuidarse un poco en las comidas; paseen más al aire libre.

DINERO, PROFESION: Días maravillosos para realizar negocios, firmar y cobrar dinero; jueves y viernes son días muy buenos.

AMOR: Surgirán impedimentos serios; pueden superarse con fe y tolerancia por ambas partes, anden con cuidado.

VIRGO
23/8 al 21/9

RECUPERACION TOTAL

SALUD: Buena semana para iniciar un período de recuperación total; controlen su peso y no cometan abusos.

DINERO, PROFESION: No faltará dinero en ningún momento; saldarán deudas; número clave el 6 y los mejores días: lunes y martes.

AMOR: Mucho cuidado, amigos del signo; pueden surgir muy serias dificultades; actúen con sumo tacto, todo puede superarse.

CAPRICORNIO
22/12 al 20/1

MALESTAR NERVIOSO

SALUD: Una semana de altibajos; malestares de orden digestivo y nervioso; no pasará nada; un enfermo recuperado les visitará muy pronto.

DINERO, PROFESION: Exitos y cambios inmediatos en vuestros empleos; dinero no faltará y pueden realizarse negocios buenos; pleito termina; cobrarán con seguridad.

AMOR: Quien tenga fe en Dios lo conseguirá todo; menos nervios; todo se encaminará con felicidad; semana para reconciliaciones e iniciar nueva etapa.

ACUARIO
21/1 al 19/2

EVITEN ROZAMIENTOS

SALUD: Un gran repunte notarán ustedes en la salud, pero siempre les recomendamos vida sana, ejercicios y una alimentación moderada; no lo olviden.

DINERO, PROFESION: Inconvenientes en dinero superarán a partir del jueves; buena semana para invertir, comprar, firmar documentos y cobrar; recuerden el número 2.

AMOR: ¡Cuidado, amigos acuarianos! Semana muy difícil para el amor. Pueden pasar cosas tremendas; eviten nervios y rozamientos, sobre todo el día miércoles.

PISCIS
20/2 al 20/3

VIAJE CON AMOR

SALUD: Dificultades de orden bronquial; un poco de estado febril; mucho cuidado con los cambios de aire y los enfriamientos. En viajes, sobre todo.

DINERO, PROFESION: Dinero cerca; cobrarán si insisten; deudas se saldan; no jueguen a nada; inviertan y firmen entre miércoles y sábado; en sus empleos, muy bien.

AMOR: Una semana plena de gratas alternativas; aprovechen los enamorados; días de oro, de viernes a domingo; viaje con amor y solucionan problemas.

Enrique Dumas en un simpatiquísimo esfuerzo artístico



Enrique Dumas, animador de los "Jueves de gala" y "Tangos en alto nivel", con Colomba y Daniel Riolobos, que aparece junto a su esposa.



Concurrentes a la inauguración de este nuevo lugar de cita con el tango: Tito Lusiardo, Samuel Yankelevich, Colomba, Enrique Dumas y Roberto Rufino.

UNA NUEVA CITA CON EL TANGO...

La gente del tango tiene inquietudes, no solamente en lo que se refiere a sus actividades particulares —como músicos o cantantes—, sino en lo que atañe a la difusión musical de la típica expresión de nuestro cancionero. Por esto es muy habitual la inauguración de peñas, "almacenes", salones, etc., donde el tango se constituye en el principal motivo de atracción.

Entre quienes, últimamente, se han sumado a este simpatiquísimo movimiento de reactivación de nuestra máxima expresión musical ciudadana debemos mencionar a dos elementos cuya popularidad y simpatía constituyen un excelente aval para afianzar el propósito que enunciamos: Colomba y Enrique Dumas; ella como animadora y él como intérprete de reconocidos méritos y atracción.

En el aristocrático Golf Club Argentino han inaugurado los "Jueves de Gala", en cuyo transcurso se ofrece un espectáculo semanal denominado "Tango en alto nivel". Allí, en un ambiente cordial, propicio y pleno de simpatía, los concurrentes tendrán a su disposición un excelente servicio de bar, donde cantar y bailar, y en el que, a partir de las 21, se habilita, también, atención de comidas.

A la inauguración de este nuevo punto de cita con el tango concurrió una serie de conocidos artistas, que de esta manera adhirió al esfuerzo de Enrique Dumas, quien será el principal animador, con sus canciones, de las reuniones, y de Colomba, que lo acompañará, como es lógico, en el esfuerzo y las esperanzas puestas en esta iniciativa. Entre ellos recordamos a Tito Lusiardo, Roberto Rufino, Fidel Pintos, Alberto Olmedo, Tato Bores, etc...

El público porteño, pues, y quienes visitan la Capital Federal, procedentes del interior y exterior del país, tienen ahora en el Golf Club Argentino, de Palermo, jueves a jueves, un nuevo motivo de atracción, con el sabor auténtico y entrañable del espíritu porteño.



Evocando antiguas canciones que entonaron porteños inolvidables, conversan Samuel Yankelevich, Fidel Pintos y Alberto Olmedo.

Dos figuras que están identificadas con nuestra canción más tradicional: Juancito Díaz y el animador de estos "Jueves de Gala", Enrique Dumas.



Augurios de éxitos, que seguramente se cumplirán ampliamente, lleva Tato Bores al animador de esta nueva cita semanal con el tango...




T 686

Preguntas y Respuestas


Elsa Daniel

JOSE SOTO (Capital). — Las películas "La caída" y "Zafra" fueron estrenadas en el año 1959. En la primera, el reparto se compuso con: Elsa Daniel, Dulio Marzio, Lautaro Murúa, Oscar Orlegui, Carlos López Monet, Hebe Marbec y Nora Singerman, bajo la dirección de Torre Nilsson; en "Zafra" actuaron: Graciela Borges, Alfredo Alcón, Atahualpa Yupanqui, Enrique Fava, Félix Rivero y Pedro Laxalt, con dirección de Lucas Demare.


Héctor Larrea

GLADYS GUTIERREZ (Llavallol). — Juan Carlos Mareco y Mariquita Gallegos se casaron hace nueve años. Con relación al locutor y animador Héctor Larrea le anunciamos que todavía pertenece al equipo de los solteros. Debe escribirle al Canal 13 como vía para solicitud de fotos autografiadas y otra clase de datos.

RICHARD BENEDETH (Punta del Este). — Su letra, estimado lector, es bastante ininteligible. Le contestamos algunas de sus muchas inquietudes. Por Tita Merello, entonces, todo dato que a usted le interese debe enviar correspondencia al Canal 13, de Cochabamba 1153. Sobre la edad de los artistas no estamos autorizados a proporcionarla. Catherine Spaak nació en Bélgica.

Torre Nilsson


Juan C. Mareco
Mariquita Gallegos

OSCAR LARRETA (Capital). — Amelia Bence y Alberto Closas se casaron en noviembre de 1950 y se divorciaron en diciembre de 1954. Contra lo que mucha gente supone, la actriz Thelma Biral no es montevideña, sino porteña. Nació en Barrancas de Belgrano. María Concepción César piensa viajar a Europa para febrero próximo, en viaje de placer y descanso, por supuesto.

María C. Cesar


Tita Merello

ENRIQUETA HERRERA (Capital). — Sobre Leo Dan y sus primeras presentaciones en España ya brindamos en reciente número amplia información. Para él se ha abierto allá un amplio campo de actividades, tanto en el cine como en la televisión. ¿Cuánto tiempo durará su ausencia? Sería demasiado aventurado señalar algo al respecto. En principio, Leo piensa estar en España entre dos y tres años.


Palito Ortega

PARA FANATICOS DE PALITO — En amable carta se nos comunica la fundación, en la República Oriental del Uruguay, de un Club de Admiradores de Palito Ortega, que se encargará de proveer de fotos del ídolo a todos quienes se dirijan a la siguiente dirección: Av. 45 Metros 3266, Punta de Rieles, Montevideo. Los fundadores aceptan socios de toda América del Sur, especialmente argentinos.


Marilina Ross

MARIA ESTHER LEVY (Córdoba). — Claudia Lapacó y Rodolfo Bebán tienen dos hermosos hijos: Diego y Rodrigo. La actriz Irma Roy y el periodista Osvaldo Papaleo se casaron en mayo del año pasado. Según se ha anunciado, el ciclo "La Nena" —que sirviera para popularizar y consagrar a la juvenil Marilina Ross— ha de finiquitar en el próximo mes de diciembre. Marilina vuelve al cine pronto.


Con Blancaflor
todo se hace
más fácil y
mejor
¡se amasa
más fácilmente!
HARINA LEUDANTE
PARA REPOSTERIA
Blancaflor
ELABORADA CON HARINA "OOOO" SAL Y
SUBSTANCIAS LEUDANTES AUTORIZADAS
PESO NETO 1 kg.
Harina Leudante Blancaflor
es de
SIMBOLIZA CALIDAD
MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A.


fanci-full
MATIZADOR INSTANTANEO
LISTO PARA USAR
ROUX
la nueva
belleza del
color
ROUX
fanci-full
primer y único "maquillaje" instantáneo para el cabello que permanece hasta el próximo champú.
• MATIZA • ACONDICIONA • ES FIJADOR
LINEA COMPLETA DE BELLEZA CAPILAR ROUX:
FANCI TONE. TINTURA A LA CREMA
NICE CHANGE HERMOSO REALCE COLOR DIRECTO
CREM D'LITE ACLARADOR A LA CREMA
PEROXCREM CREMA OXIDANTE TRATANTE Y ACONDICIONADORA
PEROXIDO DE HIDROGENO (AGUA OXIGENADA DE 20 VOLUMENES)
¡TAN NATURAL! CHAMPU A LA CREMA
TRATANTE SEDOSO ENJUAGUE A LA CREMA
CLEAN TOUCH SUAVE QUITAMANCHAS DE TINTURA
APLICADOR PLASTICO ROUX
Fanci Full, en matices naturales, grises, fantasia y party (fiesta), da nueva y mágica vida a sus cabellos.
En su salón de belleza su peinador lo aplica
Su negocio habitual de articulos de belleza ya lo tiene.

UN "GUAPO" SE CONFIESA:

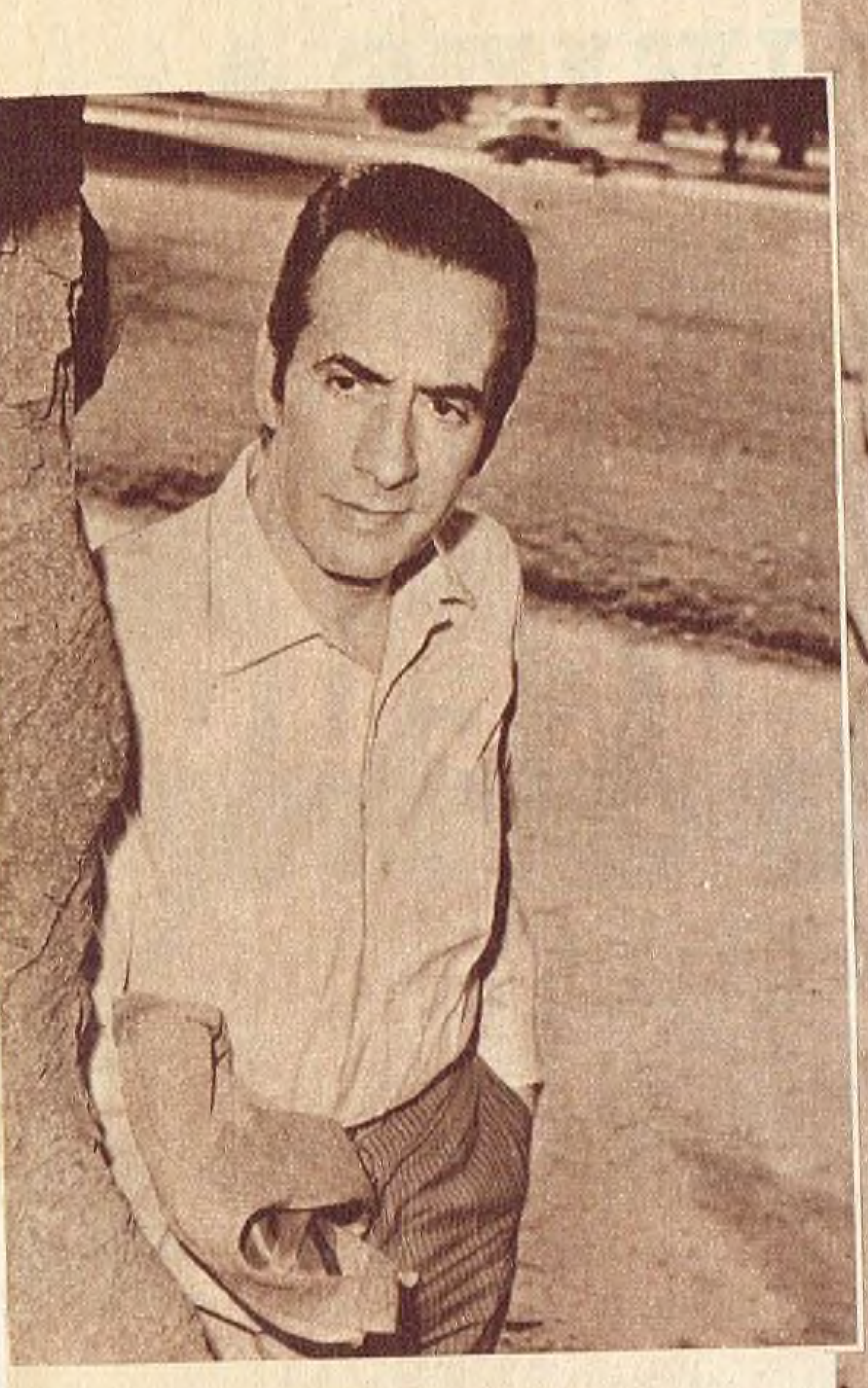


jorge salcedo

LA puerta de la pieza que daba al patio del conventillo se abrió. Una mano corrió la cortina de amarillenta esterilla, vieja y rotosa. Un hombre vestido de negro, con gesto recio, apareció en el umbral. Se ajustó el "lengue", refiló el ala del sombrero, palpó un facón en la parte derecha del cinto ancho, y se dirigió por el corredor hacia la puerta de calle. Cuando su espalda se enmarcaba en el portal, una voz gritó: "¡Bueno!".

(Continúa en la página siguiente)

"Estoy viviendo posesionado por el recuerdo romántico de un bello pasado"



(Viene de la página anterior)

Jorge Salcedo se sacó el sombrero. Pequeñas gotas de traspiración bordeaban su frente. Muchos focos y muy potentes. Se sacó el pañuelo del cuello y se desabotonó el saco. Después habló:

—Les confieso que hace muchos días que vivo emocionado. Posesionado. Soy un chico del colegio que tiembla ante la posibilidad del último examen y del título de bachiller para poder tener unas hermosas vacaciones. Estos guapos de Vaccarezza le ganan el alma a uno, aunque sean un simple recuerdo romántico de un pasado no tan lejano pero cierto...

—¿Cómo se siente "enfundado" en este uniforme de guapo?

—No lo tomen tan a risa que estos hombres tenían algo auténtico y real. Todo lo que tenían de criollo, naturalmente. La hombría, el "ser derecho". ¿Hay una diferencia real entre estos guapos de Vaccarezza y "El guapo del 900 de Eichelbaum? Se ha escrito mucho sobre este prototipo humano, y desde Borges hasta Carlos de la Púa se lo ha criticado, elogiado, abrumado y exaltado. Desde que me metí dentro de "un guapo" para estos sainetes del Canal 13 estoy presintiendo que eran un tipo de ser humano condicionado a un tiempo, una época, una música, una edificación. Sin el empedrado no se hubieran comprendido. En el pavimento no podrían

"LA NOSTALGIA ES



haber existido. Los patios, el barrio, la glicina, la enredadera, el tapial, el percal. Son todos elementos de un complejo integral, de un solo cuerpo, en el cual era natural y lógico que el guapo existiera.

—Salcedo..., su entusiasmo es casi reverencial...

—Lo es para mucha gente, queridos amigos. Reverencio al Canal 13, por haber creado y puesto en pantallas este ciclo, que considero bien argentino y de gran fuerza popular, y reverencio también la memoria de Vaccarezza y de los grandes autores de lo nuestro. Estoy realmente contento por todo ello, y por los compañeros de elenco y la dirección. Y también, por qué no decirlo, porque voy a realizar cuatro sainetes. El próximo es "Arroyo Maldonado".

—Usted ya está identificado con este teatro, con su otro programa del Canal 9...

—Sí..., por los "sainetes lunfardos" breves que hago en "Domingos de mi ciudad", sobre escritos del "malevo Muñoz", mi admirado amigo...

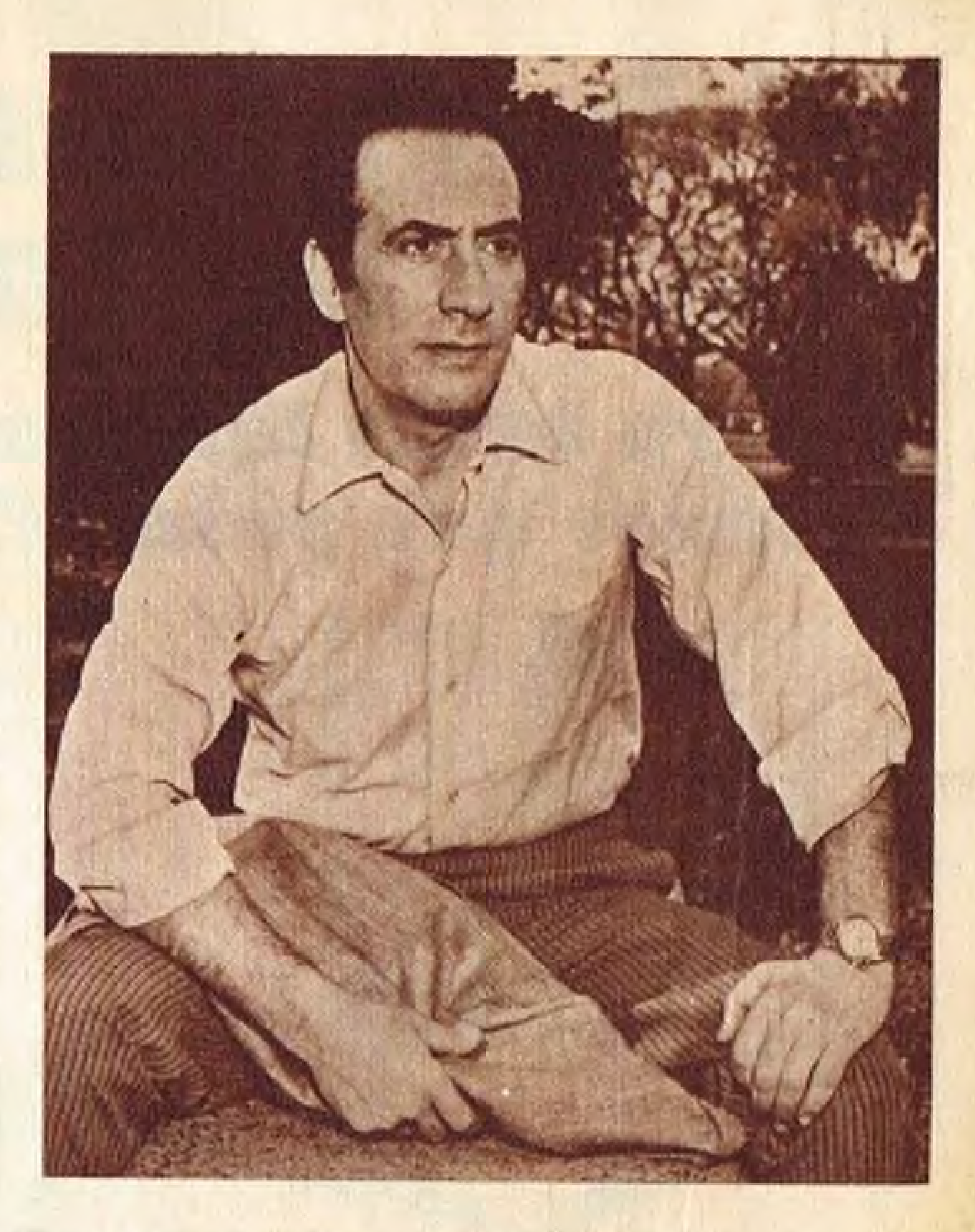
—Y además de estos trabajos, la presidencia de la Asociación Argentina de Actores...

—Que es un trabajo fuerte sin duda. Pero muy bien compartido. Somos un grupo humano muy homogéneo y sensato. Hay equilibrio y vocación societaria y estamos haciendo muchas cosas muy buenas...; creo que cuando nos vayamos habremos dado otro gran paso adelante para la entidad, mejorando las magníficas realizaciones de nuestros antecesores en la comisión directiva...

—¿Y cómo anda el cine?

—Para mí como balazo. Ya que hago sainetes podré recordar también "Apenas un delincuente", haciendo un filme policial que comenzaremos a mediados de octubre...

—¿Nombre?





Sainetes en televisión y dos películas satisfacen su pasión



—"El sátiro". Con suspenso, intriga y todo lo demás. La va a dirigir Kurt Land, y se desarrollará en los teatros de "strip-tease" y de variedades de la zona del bajo. Posiblemente estarán en el elenco Duilio Marzio, Mimí Pons y muchas chicas bonitas de la revista. Pero hay otro asunto a la vista.

—¿La coproducción con México?...

—Exacto. Están bien informados. Su título será "Como tú me deseas". Mi pareja femenina será Susana Giménez, y de México llegarán un actor, que considero excelente, llamado Elizalde, y una actriz, Fanny Cano.

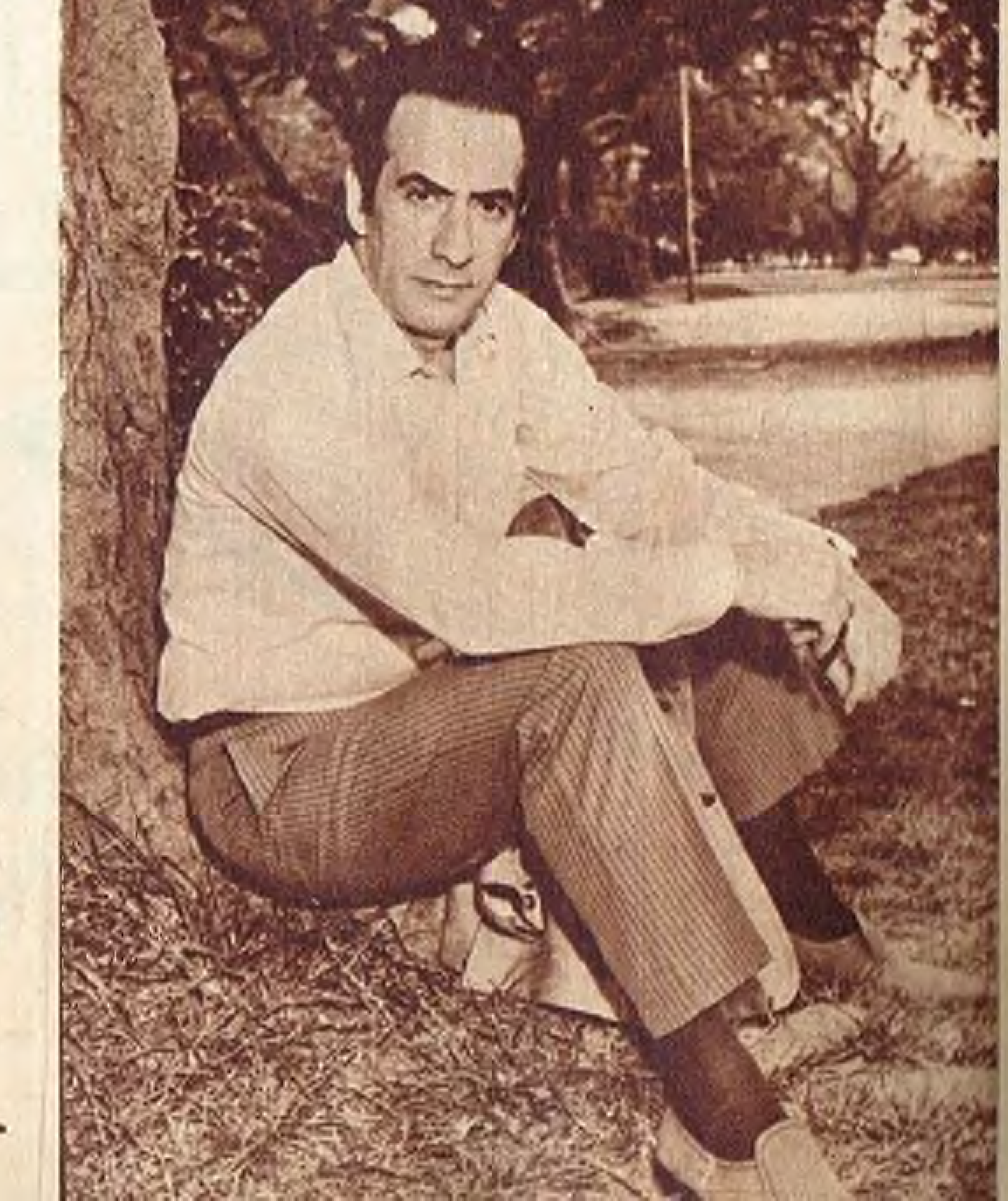
—¿Se filmará en los dos países?

—No. Se filmará completamente en el Río de la Plata: Buenos Aires y Punta del Este.

—¿Satisfecho?

—¿Y cómo no? Tengo una mujer maravillosa, que me sacó de un pozo con su dedicación durante mi enfermedad pasada; muchos y buen trabajo en televisión y en cine, y una función social y mutual que cumplir que me recompensa con la satisfacción de ver a mis colegas favorecidos por logros formidables. No hace falta más para un "guapo 1969".

SMI FUERTE"



COMICOSAS



★ LA VERDAD En la despensa de su casa, Violeta Rivas encuentra tres botellas vacías de whisky. Se sorprende, pues últimamente no había visto tomar ningún vaso a Néstor, y le pregunta a éste:

—Néstor, acabo de encontrar tres botellas vacías de whisky. ¿sabés algo?...

Y Néstor, haciéndose el ingenuo, contestó:

—No recuerdo haber traído nunca ninguna botella vacía, Violeta...



★ LOGICA *La hija de Libertad Leblanc le pregunta:*

—Mamá, ¿qué es una pregunta indiscreta?...

Libertad piensa un rato y le responde:

—La que no se sabe cómo contestar.

Y la chica, muy preocupada, comenta:

—Con razón... Quiere decir que las maestras y profesoras en mi colegio se pasan el día haciendo preguntas indiscretas...



★ AVION AJENO

En un reciente viaje el avión comenzó a moverse peligrosamente. Una pasajera, muy asustado, comenzó a llorar. Cacho Fontana, que también formaba parte del pasaje, le dice:

—Señora. No llore...

—Es... que tengo miedo que se caiga —respondió compungida la miedosa mujer.

—¿Y qué? ¿Acaso el avión es suyo?

★ NO MIENTE *Ultimamente, Luis Sandrini está fumando mucho. El dice que por causa de los nervios. Malvina le ha pedido que no fume, y él a regañadientes aceptó. Pero, luego, Malvina lo descubrió fumando y dijo:*

—¿No me prometiste, ayer, que no fumarías más?

Luisito, un poco confuso, respondió de inmediato:

—Y lo cumplo. No fumo más. Fumo lo mismo que antes...

HORARIO

Darío Vittori es un hombre muy ordenado, que siempre, cuando no trabaja, llega temprano a su casa, y se acuesta en seguida. Días pasados llegó a la una de la mañana.

—¿No me dijiste que estarías aquí a las 10 de la noche? —le preguntó un poco molesta su esposa.

—Pero si son las diez —respondió don Darío.

—El reloj del campanario acaba de dar una campanada —dijo ella.

—No. querida —contestó prestamente Vittori—. Ha dado la una... y después... cero, eso es todo.



★ ALEGORIA Un mendigo, que recogía monedas tocando el violín en una esquina, se quejaba amargamente de su situación. Lolita, que lo ayuda siempre, lo oyó y trató de consolarlo. Le aseguro que Dios, en la otra vida, lo recompensaría de sus sufrimientos.

—Ya lo veo a usted en el cielo, gozando de paz y consuelo. Y hasta tendrá un arpa en lugar de ese violín.

—Ya sé que los justos aparecen, siempre, tocando el arpa —respondió el mendigo—, pero, ¿quién se pone a aprender a tocar el arpa a mi edad?



★ ¡OH, EL CINE!... *En un día de descanso, Mariano Mores concurre al cine con su esposa, Mirna. Están viendo "La piscina", y en un momento determinado Alain Delon y Romy Schneider se unen por largos segundos en un apasionado beso, casi erótico.*

—Nunca me besas así —dice Mirna a Mariano.

—¿Y vos sabés lo que pagan por ese trabajo?... —respondió Mariano...


Tómele el gusto
... a la ensalada
Cicero Publicidad
Aceite Siete Días
todos los días y los
domingos también.
SASETRU
Respalda la calidad de su
ACEITE SIETE DIAS, elaborado
en su propia planta aceitera,
la mayor de América Latina.
DIAS
EL ACEITE DE TODA LA SEMANA
aceite
de girasol
EXTRA FINO
1.500



Julio Porter hace indicaciones ↑ para el rodaje de una escena a cargo de Liliana Caldini y Miguel Bermúdez. "El extraño del pelo largo" se filma con buen ritmo.

→ El conjunto "La joven guardia", creadores del tema que da título a la película, en un momento del rodaje, con el director Julio Porter y el asistente Pepe Herrero.

MUSICA "BEAT" EN "EL EXTRAÑO DE PELO LARGO"

NUESTRO cine no podía estar ausente en el fulminante auge de la música "beat" en todo el mundo. Es por ello que Julio Porter, uno de nuestros realizadores más activos y eficaces, ha encarado la realización de dos filmes sobre este tema. El primero —cuyo rodaje ha comenzado hace pocos días— es "El extraño del pelo largo", y el segundo —que rodará más adelante— es "El mundo de los jóvenes".

"El extraño de pelo largo" cuenta con la participación de los cantantes Lito Nebbia y Owe Monk y de los conjuntos "La joven guardia", "Pintura fresca" y "Trocha angosta". Completan el re-



Julio Porter dio comienzo a la filmación de esta juvenil comedia



parto: Diana Maggi, Emilio Vidal, Miguel Bermúdez, José Luis Mazza, Fidel Pintos y la modelo Liliana Caldini, que hace aquí su presentación cinematográfica. La fotografía en colores está a cargo de Ricardo Younis, y la música es de Horacio Malvicino, actuando como asistente de dirección Pepe Herrero, y como jefe de producción Raúl Valverde San Román.

Cabe señalar —en estos momentos de crisis del cine nacional— la intensa actividad como autor y director de Julio Porter. Aparte de esta película y la otra citada, tiene en preparación una versión de "Blum", con Darío Vittori, y participa como guionista en numerosas películas en rodaje, a punto de estrenarse o a filmarse. Porter ha decidido, pues, volcar todos sus esfuerzos a favor del cine nacional, al que ha dado muestras de su talento y de su capacidad profesional. "El hecho de que el filme «El extraño de pelo largo» o «El mundo de los jóvenes» no es casual —ha declarado— sino que, aparte de rendir un homenaje a la juventud, quiero dar al cine nacional una temática moderna y actual."



← *Reina el buen humor y la alegría durante la filmación. En un descanso vemos a Lito Nebbia, Owe Monk, al asistente Pepe Herrero, al director Julio Porter, a José Luis Mazza y a "El cuervo".*

↑ *Liliana Caldini, la modelo que se hizo popular con un difundido aviso publicitario, hace sus primeras armas como actriz en esta nueva comedia nacional.*



★ Un magnífico panorama cinematográfico se uniría a su gran éxito televisivo

EL GRAN SALTO DE

ALBERTO Olmedo es, a pesar de su juventud, una figura pionera de nuestra televisión y en estos últimos años su popularidad ha llegado a las más altas cumbres. Sus creaciones cómicas, su simpatía, su ya célebre "rucucu" es algo ya familiar en la pantalla plateada del televisor que penetra en millares de hogares argentinos. Olmedo tampoco es un desconocido en los estudios cinematográficos. Muchas películas argentinas lo han contado en sus repartos, pero nunca nuestro séptimo arte le había abierto sus puertas grandes de par en par. Pero ahora el cine y la televisión han olvidado sus rencores y colaboran mutuamente en la exaltación de sus ídolos. Y los productores cinematográficos no podían permanecer indiferentes ante el "boom" Olmedo. Muchos proyectos llegaron a las manos del cómico; pero muchos fueron rechazados, por no tener la jerarquía y la seriedad acordes con figura tan popular.

"...AHORA SI"

Al llegar versiones a nuestra mesa de trabajo sobre la existencia de dos propuestas firmes e interesantes hechas a Alberto Olmedo para protagonizar dos ambiciosos filmes, decidimos entrevistar al bufo, para saber de sus propios labios la verdad acerca de esas versiones.

—Es cierto —nos dice Alberto Olmedo, esta vez muy serio—, tengo dos importantes ofrecimientos cinematográficos... Los dos son muy interesantes y puede ser que se concreten... No es porque no crea en la responsabilidad de quienes me han hecho la oferta, sino por la crisis que atraviesa nuestro cine y que hace que nunca se sepa a ciencia cierta el destino de una película.

—¿Sabe algo de los temas?

—Lógicamente... Saber de qué se trata es la primera condición que impongo cuando me vienen a hacer una propuesta. Creo que el cine me debe mi gran oportunidad, y creo que estoy en una posición para exigir calidad y un libro acorde a mi responsabilidad artística...

UN TEMA MUY ARGENTINO

—Las dos propuestas —prosigue Olmedo— me interesan mucho... Pero la que más me atrae es la que me ha hecho un director joven, de quien tengo el mejor de los conceptos acerca de su capacidad y talento, demostrado en películas en las que, si bien no les acompañó la suerte, demostraban su capacidad de director, tales como "Río abajo" o "La chacota"...

Se refiere a Enrique Dawi...

—Efectivamente... Uno de los sueños más queridos de Dawi es llevar a la pantalla "El casamiento de Laucha", el divertido relato de Roberto Payró, un verdadero clásico de nuestra literatura. Después de un tiempo en que estuvo dedicado al cine publicitario y documental, Dawi quiere salir de su refugio para fil-

Dos ambiciosas películas

mar una ambiciosa versión del cuento del talentoso escritor argentino... Ya está trabajando en el guión con Emilio Villalba Welsh —una verdadera garantía—, y me han ofrecido a mí el papel protagónico, lo que me ha llenado de orgullo... Espero que se concrete, por Dawi y por mí...

"RUCUCU"

—¿Y el otro proyecto, Olmedo?

—Lo otro es algo aún no totalmente bosquejado y de lo que no quiero adelantar mucho... Sólo puedo decirles que se trataría de una comedia dislocada, donde yo desarrollaría mi personaje favorito... El "rucucu" de "El botón"... Todavía no se sabe nada acerca del director, elenco o fecha de rodaje, pero las personas que me han hablado merecen toda mi confianza...

Estas han sido las palabras de Alberto, y éstas también sus enormes posibilidades cinematográficas, las que, sumadas a su éxito televisivo, lo convertirían en un "monstruo sagrado" del espectáculo.

Alberto OLMEDO



UNA FILMACION

Evangelina Salazar y Alfredo Alcón en una tierna escena de "El santo de la espada", la monumental realización de Leopoldo Torre Nilsson, que ha entrado ya en su octava semana de filmación. ←

Espléndidos decorados naturales o reconstruidos sirven de marco a las diversas escenas de "El santo de la espada", como ésta con Miguel Bermúdez y Alfredo Alcón. ↓



Lautaro Murúa es O'Higgins.

PROSIGUE entre espectaculares escenografías el rodaje de "El santo de la espada", adaptación de la obra original de Ricardo Rojas, realizada por Ulises Petit de Murat, con libro cinmeatográfico de Luis Pico Estrada y Beatriz Guido. Ya ha entrado la filmación en su octava semana, bajo la dirección del laureado realizador Leopoldo Torre Nilsson. Ya se han filmado importantísimas secuencias, entre las que se cuentan el casamiento de San Martín, su visita a la tumba de Remedios de Escalada, en la Recoleta, su recaída de salud en Ciudadela y el enjuiciamiento del coronel Landivar. Dentro de unos pocos días el equipo técnico partirá hacia Mendoza para filmar las espectaculares escenas de batallas y la épica travesía de la cordillera. En los estudios ya se está almacenando impresionante cantidad



A TODO DESPLIEGUE



Evangelina Salazar tiene, en su personificación de Remedios de Escalada de San Martín, una de las mayores responsabilidades de su carrera artística. ←

●

Se adelantan elogiosas referencias del material ya filmado por Alfredo Alcón en "El santo de la espada". Pronto comenzará el rodaje de las escenas épicas. →



de trajes, uniformes, botas, espadas, lanzas, para vestir y dotar a la gran cantidad de extras que exigirán estas escenas. La magnitud de esta empresa lo demuestra elocuentemente su costo, superior a los doscientos millones de pesos.

Secunda a Alfredo Alcón y a Evangelina Salazar un impresionante reparto en el que se destacan Lautaro Murúa, Ana María Picchio, Héctor Pellegrini, Héctor Alterio, Alfredo Iglesias, Onofre Lovero, Walter Soubrié, Juan Carlos Lamas, Miguel Bermúdez, Diego Varzi, Aldo Barbero, Juan Alighieri, Eduardo Pavlowsky, Leonor Benedetto, Mario Casado, Eduardo Nobili, Roberto Brindisi, Luis de la Cuesta, Carlos Luccini, Miguel Herrera, Marcelo Miró, Hugo Arana, Ramón Ces y Fernando Lewis.

Se filma en colores, con fotografía de Aníbal di Salvo, escenografía de Ponchi Morpurgo y coreografía de Beatriz Durante. "El santo de la espada" es una producción de Leopoldo Torre Nilsson y Marcelo Simonetti para Cinematográfica Maipú S. A.

Su cutis siempre joven !..

SIN ARRUGAS



Con el novedoso
y cintifico tratamiento

VITHELIUM

Crema de limpieza para cutis con arrugas
Loción tonificante y antiarrugas
Crema antiarrugas para parpados
Crema antiarrugas
Emulsión antiarrugas

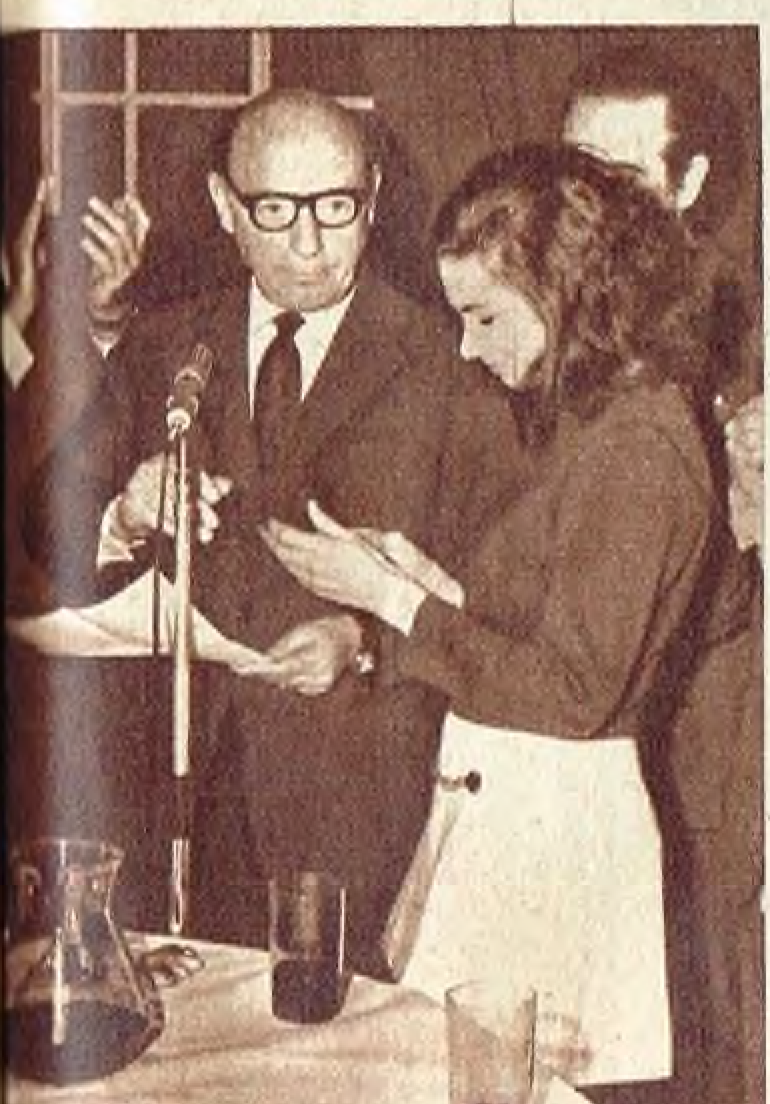
Cosmética Científica



Olinda Bozán ha cumplido cincuenta años de actividad artística, y alza su copa para festejarlo junto a Duilio Marzio y Jorge Salcedo. Un simpático acto en la Asociación de Actores.

DOS EPOCAS Y UN MISMO HOMENAJE

UNA vez más los actores han demostrado que son una familia unida y que el triunfo de unos siempre alegra a los otros. En una sencilla pero tocante ceremonia llevada a cabo en el local de la entidad que los agrupa, fueron agasajadas dos figuras que simbolizan, de cierta manera, dos épocas de nuestro quehacer artístico. Se celebraron los cincuenta años de actividad de esa figura tan querida que es Olinda Bozán y la reciente distinción que mereciera en el festival de Moscú la joven y talentosa actriz Ana María Picchio por su actuación en la película "Breve cielo".



El secretario cultural de la Asociación Argentina de Actores, señor Juan Vehil, entregó a las artistas sendas medallas de oro, destacando en breves pero emotivas palabras la significación del acto. Estaban presentes, entre otros, Héctor Pellegrini, Jorge Salcedo, Duilio Marzio, Hugo Caprera, Alberto Mazzini, Vicente Rubino, Onofre Lovero, Alicia Berdaxagar y Olga Berg.

Olinda Bozán y Ana María Picchio fueron agasajadas por sus colegas

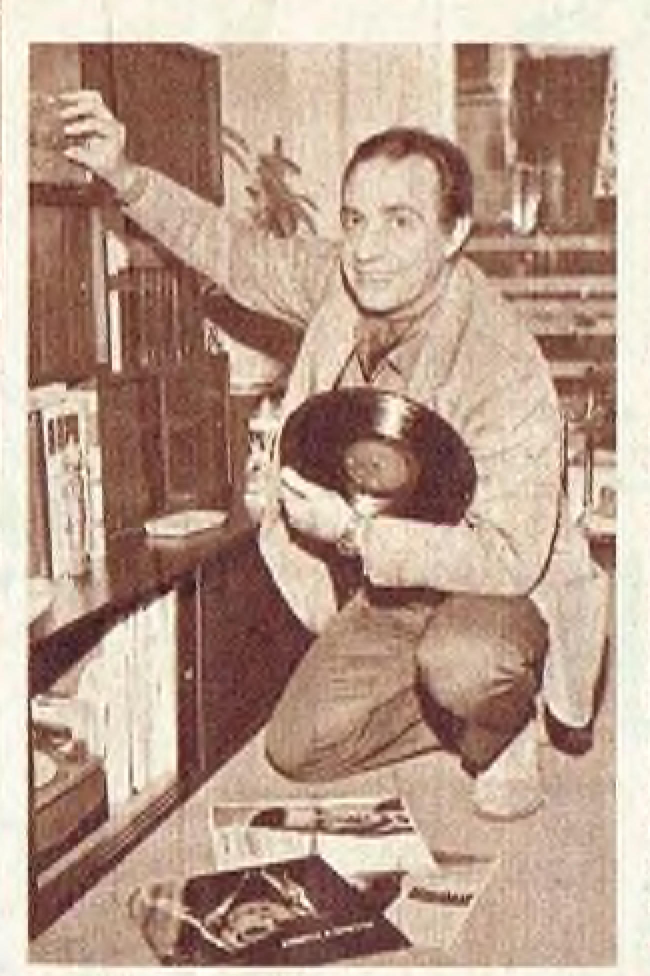
Juan Vehil entrega una medalla recordatoria a la joven Ana María Picchio.

●

En un cordial aparte vemos a Hugo Caprera, Héctor Pellegrini y Alberto Mazzini, quienes concurrieron a homenajear a sus colegas.



EN TONO Confidencial



RELAXE

El tratamiento aún no ha finalizado. Y aunque Eduardo Rudy anda, va y viene, trabaja y estudia, el médico quiere que siga una etapa de relaxe espiritual y sicológico. Por eso, Rudy salió a comprar cualquier cantidad de long-plays clásicos con música del Renacimiento, de Bach en órgano y de Chopin en piano. El misterio de esta repentina manía se descubrió cuando el médico explicó que era una orden suya, ya que también el corazón y la corriente circulatoria se arreglan con suaves melodías y compases sinfónicos.



JUSTO PREMIO

Ha trascendido en círculos muy ligados a la figura del director de "El santo de la espada", que Leopoldo Torre Nilsson ha prometido a su astro máximo, Alfredo Alcón, regalarle el uniforme, la montura, el recado, el sable y otros objetos, perfectas réplicas de lo que usó el Libertador de América, cuando finalice la filmación. como recuerdo honorable y del invalorable aprecio para quien encarna la figura del Gran Capitán.

REPRISE

Es una palabra peligrosa porque se puede utilizar con muchos sentidos, incluidos el bueno y el malo. En este caso nos referimos al retorno de Gilda Lousek al teatro, y no, como los malintencionados pudieran sugerir, a "la vuelta al nido", es decir, al hogar y al matrimonio recientemente separado por parte de Ricardo Bauleo. Pero, según informes "top secret", ya en la primera jornada hubo gran "disparidad" de criterio entre el marido reincorporado y la esposa, en razón de la poca ropa que saca en escena Gilda en el teatro. El piensa que se puede resfriar, pero la dulce rubia no es tan frágil como parece.

COSTA AZUL

Una promesa que se cumplirá. Y un paseo de esos que no se olvidan para los nervios "triturados" de Norberto Aroldi, en razón del exceso de trabajo, y para su dulce esposa Mariángeles, que ha sabido llevar las riendas del hogar, mientras el escritor, autor, actor y conferencista "se destrozaba el cráneo" haciendo guiones cinematográficos y libros de televisión. La promesa era de un viaje muy especial inventado por Mariángeles: de Barcelona a Santa Margarita de Ligure por la costanera del Mediterráneo. Ellos lo harán en coche, pero Norberto escribirá después un argumento sobre una pareja que hace su luna de miel "a dedo" por el mismo camino.





FALTA POCO

Feliz. Contentísima. Y buscando nombre para el caso de que sea varón o mujer. Eva Dongé y su marido, Johnny Finocchietto, aguardan ansiosos la llegada de su primogénito, que, según los médicos, se produciría para mediados de noviembre. Mientras tanto sigue el clásico debate, habiendo elegido para el primer caso el nombre de Enrique, de raíz familiar paterna. Si fuera mujer, Johnny quiere que se llame Eva, pero ella prefiere algo más romántico, como Lucrecia o Fabiola.



MUY AUSENTE

Por lo menos durante dos meses más, es decir, hasta mediados de noviembre, permanecerá ausente del país el popular cantante juvenil Danny Martin. Lo que pocos saben es que acaba de triunfar estruendosamente en Venezuela, actuando en un famoso "show" de la televisión; sigue su gira a Puerto Rico y luego a Ecuador, Perú y Chile. Pero la nota romántica estuvo dada por su amistad con nuestra conocida Blanca Rosa Gil, que grabó el tema de Danny "Estos ojos... estas manos".

BODAS DE ORO

Pocas veces se ha visto revestido de tanta emoción y cariño un acto de homenaje o de agasajo como el que se rindió noches pasadas a la inigualable Leonor Rinaldi, con motivo de cumplir sus bodas de oro con el arte interpretativo, la escena, el teatro, el cine, la televisión y el espectáculo en general. Leonor Rinaldi recibió esa noche muchos, muchísimos halagos, incluido un objeto de arte denominado "El bamboche de la amistad" y muchos besos de media farándula que está emparentada con ella por el mismo oficio divino de las artes. Su esposo, Gerardo Chiarella, otro veterano, compartió toda esa felicidad.



BIZCOCHOS

Orlando Marconi acaba de sufrir uno de los clásicos impactos matrimoniales. Resulta que Nelly Prince, muy golosa ella, como lo prueban sus atractivas curvas, le preparó unos bizcochos maravillosos con nuez, almendras y muchas exquisiteces más, que son los preferidos de Marconi. Y éste se indigestó en tal forma con una fuente íntegra de los sabrosos bocaditos, que debió hacer dos días de reposo y limipeza hepática. La gula es uno de los pecados capitales.

¿PREOCUPADO?

La expresión de Marianito Mores deja ver bien a las claras lo que fue poder llegar al estreno del espectáculo porteño que brinda actualmente al público en el "Presidente Alvear". Hubo los problemas de siempre: decorado, trajes, luces, etc. Y muchos gastos. Todo eso hizo que se llegara a la noche de levantada del telón a los apurones, con cierta inseguridad y falta de fuerza, según los críticos. Pero Mariano ha sido el más aplaudido.



EL NOVICIO

Los papeles se dieron vuelta. Hasta el domingo por la noche, desde varios días, Néstor Fabián, como buen marido de una artista, "tiene la obligación" de estar quietito y tranquilo en la puerta del teatro esperando que su dulce esposa, "La novicia rebelde", termine la función. Pero los lunes son días de descanso, y entonces es la encantadora Violeta Rivas la que tiene que esperar a que Fabián termine su labor en el club nocturno.



BUEN GUSTO

No usa jamás pantalones ni "palazzos". Le disgustan las minifaldas y los grandes escotes, sean de frente o en la espalda. Y dice a sus amigos: "Es más fascinante sugerir que mostrar". La encantadora Arlene Dahl no quiso dejar Buenos Aires sin visitar a nuestro gran modista Horace Lannes. Le gustan sus vestidos, especialmente las capas "poncho" y los trajes de noche. Y le compró una colección.

TODAVIA siguen llegando ecos auspiciosos de la reciente Semana del Cine Argentino en Perú. Se recordará que informamos que el éxito de la muestra superó las previsiones más optimistas. Fue un triunfo para nuestras películas, para nuestros directores y para todos nuestros artistas. Pero fue también un triunfo especial para una de nuestras estrellas más sugestivas y personales: Marcela López Rey.

UNA CULMINACION

La carrera cinematográfica de Marcela es tan brillante y tan conocida que sería poco lo que se puede agregar al respecto. Cada película significa para ella una superación y un estímulo. Cuando dentro de pocos días se estrene "Los neuróticos", que la tiene como una de sus principales figuras, se comprobará que Marcela López Rey está en la plenitud de su belleza y de sus medios expresivos. Integrante de la delegación artística que acompañó a las películas de la semana de Lima, su rara personalidad atrajo inmediatamente al público de la ciudad. Conquistó la ciudad con una poderosa arma: su sonrisa... Su figura se hizo inmediatamente popular a través de los paseos, de la televisión y de las numerosas notas gráficas que se publicaron



MARCELA LOPEZ REY: NUEVA



CONQUISTADORA DE LIMA

Una coproducción con Perú la tendrá como estrella

en diarios y revistas. Allí también posó para nuestro fotógrafo y a su regreso recibió en su coqueto departamento a RADIOLANDIA.

FELIZ EXPEXRIENCIA

Marcela —todavía con el recuerdo de los maravillosos días pasados— nos habló de su viaje y de su experiencia:

—Lima es una ciudad hermosa y pasé allí unos días encantadores. Pero lo que no me podía imaginar eran las maravillosas consecuencias que iba a tener para ese viaje...

—Estamos ansiosos en conocer esos resultados...

—Pues bien. Parece que impresioné muy bien a un grupo productor peruano, los que me hablaron sobre la posibilidad de filmar una coproducción argentino-peruana en la que yo sería la protagonista. Quedaron en enviarme el libro cinematográfico y las fechas de producción... Estoy realmente encantada...

—¿Qué hará mientras espera la concreción de ese hermoso proyecto, Marcela?...

—Pues, varias cosas... Primero seguir siendo feliz junto a Mauricio, luego estudiar varios proyectos cinematográficos que tengo en estudio, continuar con mi exitosa gira de fines de semana en la que con Walter Vidarte hacemos "Un extraño en mi cama" y luego proseguir en televisión con "Matrimonios y algo más", un programa que me da realmente muchas satisfacciones... Tengo también otros proyectos, pero no quiero decir nada hasta que no esté todo concretado...

—Una última pregunta: ¿Marcela López Rey es feliz?

—Cómo no serlo... Tengo una hija divina, amo y soy amada y tengo por delante una serie de perspectivas fabulosas para mi carrera. Sería muy ingrata si me quejase de mi suerte... No hagan caso a cosas que se dicen... Me causa gracia cuando se habla de mi "separación" con Mauricio. Me separé de él cuando se fue a Nueva York a presentar su película "La culpa", y cuando yo tuve que ir a Lima a presentar a nuestro cine...

—¿Ya hay fecha confirmada para "Los neuróticos", que creemos es la única película suya aún sin estrenar?

—Sí... Creo que su estreno está confirmado para el día 9 de octubre... Se hará una gran "première" y allí iremos todos los miembros del elenco... Habrá mucho "ruido" como en el estreno de "Psexoanálisis"..., recuerdan...

Esta ha sido la conversación que hemos mantenido con una de nuestras más brillantes estrellas del teatro, el cine y la televisión, la que se halla, como ya hemos dicho, en el mejor momento de su carrera... Todos sus admiradores —que forman legión— esperan que ese momento se prolongue al infinito...

28/9: 0 horas encuéntrese con una nueva y potente voz que se impone:

RADIO CONTINENTAL



Busque el 590 de su dial; a partir de hoy una nueva voz se impondrá dándole mayor prestigio a la radiofonía argentina. Con mayor alcance, llevará a más hogares la presencia de renombrados artistas en programas de nuevas dimensiones. Con distintas programaciones y música dirigida a niveles exigentes.
Fije en su dial un número: 590. Las veinticuatro horas del día encontrará una voz que interpretará mejor su gusto y acompañará todos sus momentos.

GRATA DISTINCION A CLAUDIA LAPACO

UN hecho altamente significativo y que sin duda tendrá satisfactoria repercusión en el ambiente artístico y en el público en general es el que constituye la reciente distinción de que ha sido objeto la actriz, cantante y bailarina Claudia Lapacó. La encantadora artista ha sido elegida como "Estrella Lux del Año", en mérito a reunir las condiciones esenciales establecidas internacionalmente para las figuras usuarias de ese producto de tocador.

Claudia Lapacó no es la primera estrella de gran popularidad que se hace acreedora a tal reconocimiento. Al ostentar el mencionado título, pasa a gozar de la compañía de sus anteriores detentoras, entre las cuales se han contado, en el orden internacional, nada menos que Raquel Welch, Ursula Andress y Debbie Reynolds, y en el nacional, Beatriz Taibo y Evangelina Salazar. Este año el lauro ha caído en Claudia Lapacó, quien lo recibe en mérito a cualidades especiales como lo son la elegancia, la distinción en el porte y en las maneras, sus condiciones como artista al ser excelente actriz, muy buena comedianta y cantante y sus cualidades como mujer, esposa y madre.

Además, naturalmente, del hecho de poseer una hermosa piel.

El premio será concretado en el programa "Sábados Circulares de Mancera" de mañana, donde ejecutivos de la firma Lever entregarán a la actriz una plaqueta artística, en la que se la reconoce con el mencionado título de "Estrella Lux".

Mañana le será entregada una plaqueta en los "Circulares"



Federico Luppi y Perla Caron en una de las escenas de "Mosaico", una audaz película argentina que dirigió Néstor Paternostro, y que pronto veremos.

Pronto se verá "Mosaico"

LA VIDA CRUEL DE UNA MODELO

"MOSAICO" es —según se anticipa— una firme expresión del nuevo cine argentino. Película de original forma narrativa, tiene como principales protagonistas a Federico Luppi y Perla Caron, y fue dirigida por Néstor Paternostro, un talentoso cortometrajista que hace sus primeras armas como director de largometraje.

"Mosaico" presenta la vida de una modelo publicitaria desde su descubrimiento hasta el apogeo de su fama. Secundan a la pareja protagónica Owe Monk, Jorge Damonte, Aldo Bigatti, Nelly Tesolín y un grupo de simpáticas y decorativas modelos publicitarias. El guión es de Paternostro y Rubén Maril, y la fotografía de Rogelio Chomnalez. En estos días se fijará su estreno, el que tendrá lugar, seguramente, en una sala de arte.



→ Federico Luppi, uno de nuestros más notables actores, realiza en "Mosaico", según se anticipa, una notable labor interpretativa. Es una película renovadora en muchos aspectos.



Luppi encarna en "Mosaico" a un ejecutivo del mundo de la publicidad, que lanza a una modelo, personificada por Perla Caron. Es una sátira a la frivolidad y a cierta forma de vida.

la diferencia está en ...

FIBRA LIMPIADORA marca **Scotch-Brite®**

La caricia que limpia

Por eso los utensilios de cocina se ven tan radiantes . . . y el ama de casa se siente satisfecha: Scotch-Brite deja las cosas como nuevas sin esfuerzo alguno; es lavable; no se oxida; no daña las manos y dura mucho, pero mucho más.
Entonces . . . **viva la diferencia!**



"EL RALLY DE MONTECARLO



EN un lejano puesto de la frontera noroeste, dos solemnes oficiales del ejército británico celebran, muy alegres, el hecho de haber sido aceptados para participar en el fabuloso Rally de Montecarlo. El mayor Digby es realmente feliz.

—En esta carrera —le dice a su subordinado Kit— podré probar un sinnúmero de maravillosas invenciones... Tú serás mi copiloto...

Mientras tanto, en su campo de golf, Sir Cuthber Ware-Armitage se entera de que se ha convertido en heredero de la fábrica de autos que produce el modelo familiar "Nifty-Nine". Pero su satisfacción se troca en desagradable sorpresa cuando se le informa que es solamente medio propietario del establecimiento, ya que su difunto padre había perdido la otra mitad jugando con un joven apostador americano llamado Chester Schoefield. Este ya ha ocupado su lugar en la fábrica y ha ordenado la construcción de un auto. Cuando se encuentra con Sir Cuthber le propone una solución.

—Los dos participaremos en el Rally con nuestros respectivos autos... El ganador se adueñará de todas las acciones de la compañía...

En Alemania, Schikel, un fornido volante, es sacado de la cárcel y llevado a un hotel, donde dos siniestros personajes le informan que ha sido elegido para guiar un Mercedes en el Rally, para poder transportar joyas robadas en una llanta de repuesto. Su compañero será Otto, otro ex presidiario.

También en Roma hay gente pendiente del Rally. En una plaza, el agente Marcello está dirigiendo el tránsito. Su superior es Angelo Pinchelli, y ambos son muy felices pues han ganado un fuerte premio en la lotería nacional. Pero Angelo es un fanático automovilista y ha decidido invertir todo lo ganado en comprar un auto Lancia para poder participar en el Railly. Marcello a regañadientes acepta unirse a él.

Y LOS LOCOS DEL VOLANTE"

Producida y dirigida por KEN ANAKIN. Guión de Jack Davies y el realizador. Una producción en Technicolor presentada por PARAMOUNT PICTURES.

REPARTO

Chester	TONY CURTIS
Betty	SUSAN HAMPSHIRE
Sir Cuthbert	TERRY THOMAS
Schickel	GERT FROEBE
Mayor Diggy	PETER COOKE
Marcello	LANDO BUZZANCA
Marie Claude	MIREILLE DARC









Al mismo tiempo, por la carretera de la costa, hacia Montecarlo, un Peugeot corre velozmente. Lo conduce una bella muchacha llamada Marie - Claude. Sus compañeras son dos estudiantes de medicina, Pasquale y Dominique. Ellas proyectan participar en el Rally para demostrar que las mujeres pueden manejar tan bien como los hombres.

Comienza el Rally y Chester y Sir Cuthber inician la prueba desde Escocia del Norte. El copiloto de Chester se ha enfermado y el volante ha resuelto manejar solo. Cuthbert es acompañado por Perkins, el secretario de la fábrica. En la largada de Estocolmo, Sckikel y Otto están a punto de chocar con otros dos participantes, llamados Dawlisch y Kitt, que manejan un Lea Francis, cargado de ingeniosos artefactos. Mientras tanto, en la salida de Palermo, Marie-Claude y sus amigas encuentran cierto resentimiento en los sicilianos, por sus esfuerzos en competir con los hombres. De más está decir que Angelo y Marcello van a correr conjuntamente con ellas...

Guiando hacia el sur, Chester encuentra en los páramos ingleses a Betty, bella aristócrata que insiste en acompañarlo.

Luego de variadas peripecias y al llegar la noche, todos los competidores llegan a un hotel de esquiadores, en los Alpes franceses. Hay una avalancha de nieve, y se ven obligados a pasar la noche allí.



La mañana siguiente encuentra a todos los autos en el mismo camino hacia Montecarlo. Dawlisch prueba una de sus invenciones, un destructor de nieve, pero se rompe contra un árbol. Angelo y Marcello encuentran un obstáculo y son aventajados por las francesitas. Mientras el Lancia pierde parte de su carrocería, Schikel y Otto pinchan una goma. Al pretender usar la llanta de repuesto, descubren las joyas y deciden apropiarse de ellas y escapar a Suiza. El disparo de un cazador les asusta, creyendo que son vigilados y deciden retomar la carrera.

Después de muchas aventuras, llegan a Montecarlo, y el jurado decide que son muchos los puntos perdidos por los competidores y que una carrera a lo largo de Grand Corniche decidirá el ganador. Cuthber, los alemanes, los italianos y Chester batallarán por el primer lugar. El premio es entregado frente al palacio real de Mónaco. Cuthbert es el ganador pero es descalificado por haberse apropiado de una goma; Schikel, que es el segundo, es llevado preso junto con Otto, por el contrabando de las joyas.

Se declara vencedores a los italianos, pero éstos, en un gesto de galantería, renuncian al trofeo en favor de las francesas. Chester, por su parte, se ha quedado dormido, y Betty ha sido la que ha llevado el coche hasta la línea final. No ha ganado la carrera, pero ha ganado el amor de una linda muchacha...

"EL QUE VIAJA CON EL DIABLO"



1 *Ben Kane es un solitario que vive para vengar la muerte de su hijo, asesinado a mansalva cuando una banda de forajidos arrasó su hogar. Ha sido nombrado sheriff en un pueblo de Nueva México llamado Lordsburg, y en el camino se encuentra con un joven llamado Billy Young, que despierta su frustrado instinto paternal. Kane quiere que Billy vaya al pueblo para aclarar un falso cargo de asesinato que pesa sobre el joven, el que accede a acompañarlo.*



2 *Cuando llegan a Lordsburg, encuentran al pueblo en un estado de total corrupción. Sólo se vive para las fiestas y el juego. Un sujeto llamado John Behan es el cabecilla y el dueño de la situación. Ben Kane sabe que es, además, uno de los responsables de su tragedia personal.*

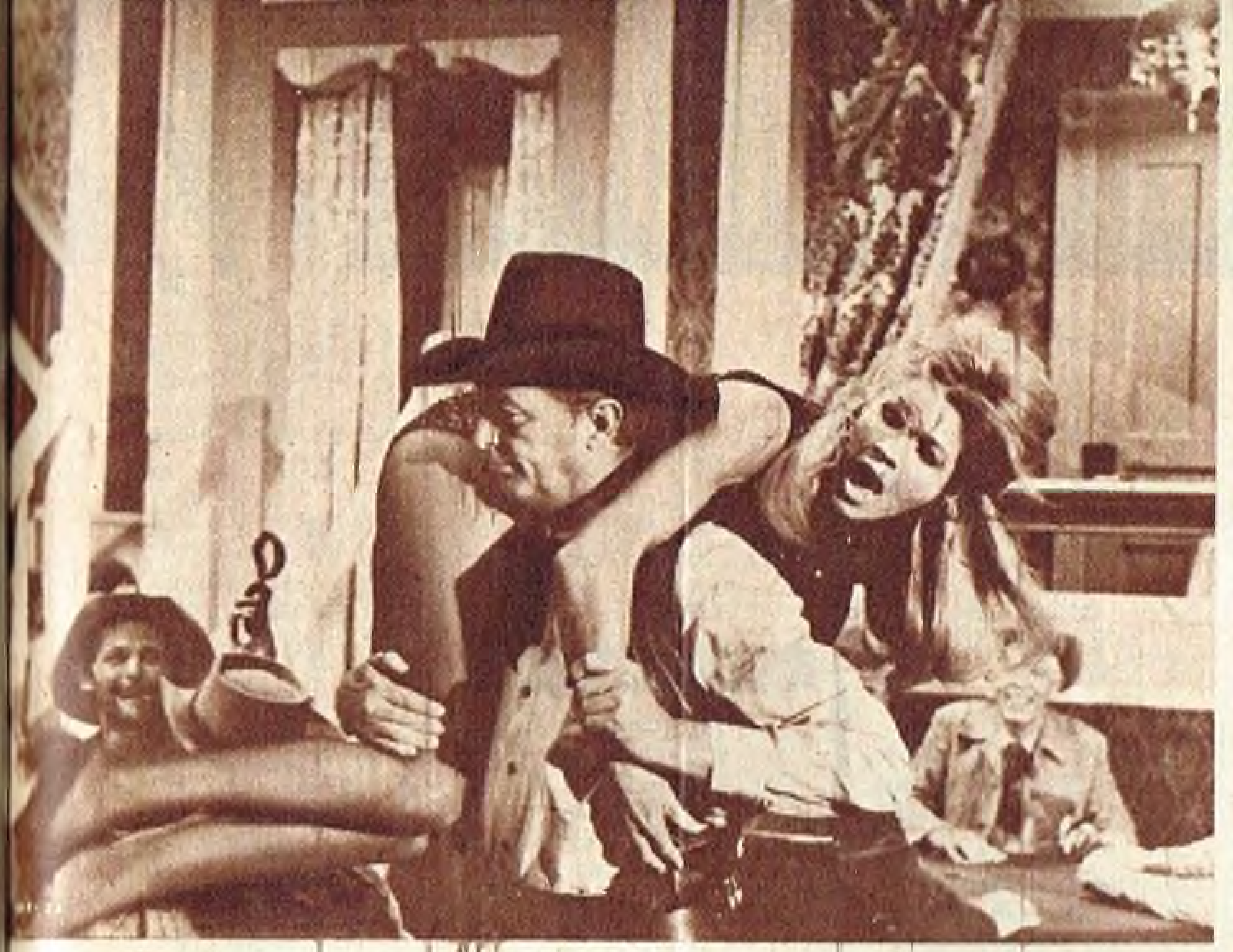


3 *A poco tiempo de llegar, Kane simpatiza con una bailarina del cabaret más lujoso del pueblo, llamada Lily Beloit. La muchacha corresponde a esa simpatía y le avisa a Kane, por intermedio de Billy, que Behan y un secuaz llamado Frank Boone planean matarlo.*

●

Pero Behan es el dueño del local donde trabaja Lily, y enterado de que ella ha puesto sobre aviso a Kane de su plan, sube a su habitación y la castiga brutalmente. Kane, sospechando algo, entra en ese mismo momento y propina al malvado un feroz castigo, dejándolo virtualmente molido. **4**





5 *Una vez terminada su tarea, Kane toma a Lily y la lleva sobre sus hombros. "Nunca más trabajarás en este antro... Dentro de unos días, cuando pase la diligencia, dejarás este pueblo, y luego nos casaremos...". Las protestas de Lily serán inútiles. Kane está decidido a salir con la suya...*



6 *Ahora la situación se ha puesto decisiva para Kane. Sabe que Behan y Boone harán lo imposible para eliminarlo. Billy se ofrece para ayudarlo, pero Kane rechaza su ofrecimiento: "Esta es una cuestión personal mía... Te agradezco tu gesto, pero te prohibo que te metas en esto...".*



Escrita y dirigida por BURT KENNEDY. Música de Shelly Manne. Una producción en colores de Max Youngstein, presentada por Artistas Unidos...

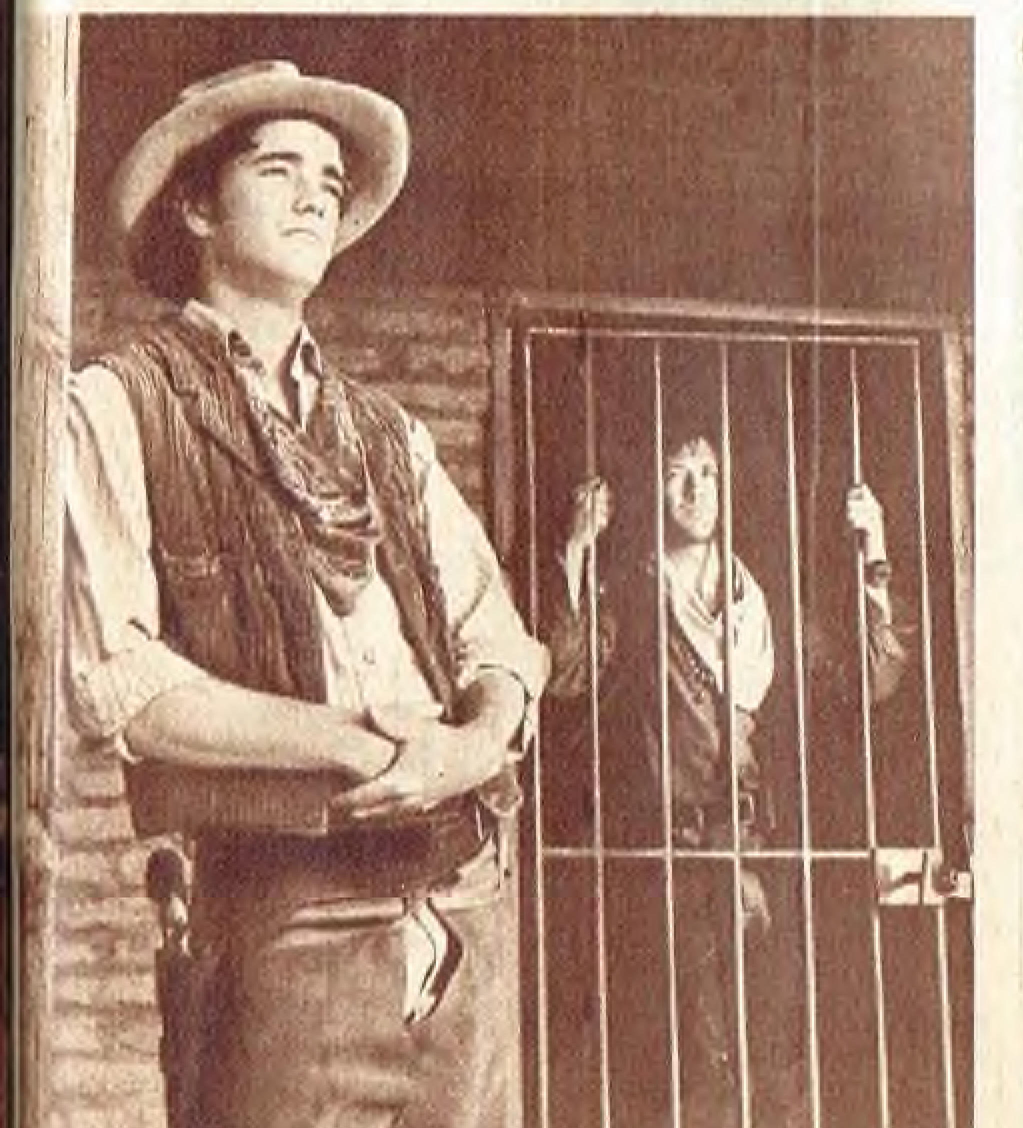
Reparto

Kane .... ROBERT MITCHUM
Lily Beloit . ANGIE DICKINSON
Billy Young .. ROBERT WALKER
Behan .... Jack Kelly
Frank Boone ... John Anderson
y la actuación de David Carradine, Paul Fix y Willis Bouchey.



La guerra se declara, y se produce un terrible tiroteo en la calle principal del pueblo. Kane mata a Boone y Behan es puesto definitivamente fuera de combate. Mientras tanto, Lily, encerrada en su habitación, espera aterrada el resultado de tan brutal enfrentamiento... **7**

Pese a la prohibición de Kane, Billy Young entra también en la contienda, ya que no puede permitir que su amigo luche solo contra todos los bandidos. El solo da cuenta, a puño limpio, de una buena cantidad de malvivientes... La gente decente del lugar está de parte de Kane y Billy... **8**



9 *Billy reduce a varios miembros de la banda de Behan y logra encarcelarlos. La lucha ha terminado, y otra vez la moral y la justicia han triunfado sobre la depravación. Kane, por su parte, ha vengado a su hijo y ya puede pensar en un futuro sin fantasmas...*

Una nota triste **10** *enturbia tanta felicidad. Un venerable habitante del lugar, querido por todos, ha muerto en la contienda. Lily lo contempla antes de subir a la diligencia que la llevará hasta la localidad más cercana... Cuando ésta parte, Kane ya será sheriff...*



CANALES 2-7-9-11-13

PROGRAMA SEMANAL



VIERNES 26

- 7 13 Danos este día
- 7.05 13 Noticiero 13
- 8.30 13 Telesc. Técnica
- 9 13 Telesc. Primaria
- 9.30 13 B. D. M. G.
- 10.30 9 Música folk.
- 13 Hola, pibes
- 10.45 9 Mund. y cien.
- 11 9 Club de Popeye
- 11 Telense. media
- 13 Jardilín
- 11.30 9 Telesecundaria
- 11 Todos nosotros
- 13 EL oso Yogui
- 12 9 La ley del rev.
- 11 Los picapiedras
- 13 Los tres chifl.
- 12.30 9 Nuevediario
- 11 Galanterías
- 13 9 Mirtha Legrand
- 13 Noticiero 13
- 14 9 Coraz. solit.
- 11 Rafael Heredia, Gitano
- 13 Cita con las estrellas
- 14.30 11 Mini, el ángel del barrio
- 13 B.T., M.G.
- 15 11 Corín Tellado
- 13 Much. italian.
- 15.30 9 Muchac. triste
- 11 V. a la vida
- 13 Estrellita
- 16 9 Cuando vuelvas a
- 11 El tribunal
- 13 Griselda, la gitana rubia
- 16.30 9 Teleteatro
- 11 Rubí
- 13 B.T., M.G.
- 17 2 Conf. humanos
- 9 Trib. apel.
- 11 Hechizada
- 13 Dar en el blanco.
- 17.30 2 Rin-Tin-Tin
- 7 Discorama
- 9 Simpl. María
- 11 Mi oso y yo
- 13 Yo compro a esta mujer.
- 18 2 Viaje al fondo
- 7 Fest. del futuro
- 9 Me llamo Julián Te Quiero
- 11 Un paso al más allá
- 13 Teleteatro
- 18.30 2 Caza submarina
- 9 Gánele a Calig.
- 11 Las novias
- 13 El amor tiene cara de mujer.
- 19 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 Tarzán
- 19.30 2 Lluvia de estrellas.
- 9 Nuevediario
- 11 Noticiero
- 20 2 Custer
- 7 En órbita...
- 11 La baranda
- 13 Telenoche
- 20.30 7 Deport TV
- 9 El botón
- 13 La flauta, el flautín y...
- 21 2 Especia, del 2
- 11 Premier 70
- 21.30 13 Mundo del Esp
- 22 2 Cine.
- 9 Viernes de Pacheco
- 22.30 7 Pasó e. sem.
- 23 11 Report. Esso
- 23.15 11 Estudio abierto
- 23.30 2 Gran Cine
- 7 Redacción siete
- 9 Cine universal
- 13 Noticiero 13
- 24 13 La botica del...
- 0.30 11 Palab. de vida
- 1 9 Voz Concilio
- 1.15 13 Mom. de med.

SABADO 27

- 8.40 13 Danos este día
- 8.45 13 Telesc. Técnica
- 9.35 13 Enciclop. en TV
- 10 13 Pepona
- 10.30 9 Mus. folklór.
- 13 La hora de los pibes presenta: El juego de Canela
- 10.45 9 M. de ciencia
- 11 9 El S. de Anteojito.
- 11 Peña estudiantil
- 11.10 7 Discorama
- 11.30 7 Vamos a reír
- 12 7 Prog. especial
- 11 Dibujos
- 13 Super. T. Chif.
- 12.30 9 Los ganad. de Calígula
- 11 Paquete del Dúo
- 13.30 7 Siete y medio
- 9 Sáb. de bond.
- 13 Noticiero 13
- 14 11 Cine de súper acción
- 13 S. Circulares
- 16.30 11 Cic. de óperas
- 17 2 H. en el esp.
- 17.30 2 Cine de guerra
- 19 2 Hondo
- 19.30 11 Noticiero
- 20 2 Aventureros del Mississippi
- 11 Galanterías
- 21 2 Cine
- 11 Cine en cast.
- 13 La nena
- 21.30 7 Redacción 7
- 13 La revista de Dringue
- 22 7 Gran Teatro Universal
- 9 Cinco pisos en las nubes
- 22.30 2 Cine
- 13 Misión impos.
- 23 11 El reporter
- 23.15 11 El show de los sábados
- 23.30 7 Redacción siete
- 9 La m. de los artistas
- 13 Noticiero 13
- 24 2 Cine
- 13 Trasn. en cast.
- 0.15 9 Exitos en serie
- 11 Siglo XX
- 0.45 9 Voz Concilio
- 11 Pal. de vida
- 1.30 13 Un m. de med.

DOMINGO 28

- 8.40 13 Danos este día
- 8.45 13 Teles. técnica
- 9.45 13 Enciclop. en TV
- 10 7 Discorama
- 11 Día del Señor
- 13 El evangelio y...
- 10.15 9 M. Folklórica
- 10.30 7 Misa
- 9 Bs. Ds. Bs. As.
- 13 Panor. italiano
- 10.45 11 La voz de las universidades
- 13 Telespaña
- 11 11 Conc. del dom.
- 13 Club Hijitus
- 11.30 7 Estudio Juv.
- 9 Domingos de mi ciudad
- 11.45 11 Hombres trab.
- 12 11 Super Ag. 86
- 12.30 7 El Cisco Kid
- 11 Domingos 69
- 13 7 Depor TV
- 13 Los Campanelli
- 14.30 13 Matiné como en el cine
- 15 2 Señal de ajuste
- 15.15 7 Los grandes de Hollywood
- 15.30 11 Mat. Hollww.
- 17 2 De la mano con el dos
- 17.30 2 T. del tiempo
- 7 Una copa con los Abalos
- 11 Daniel Boone
- 18.30 2 Cowboy Afric.
- 7 Manuel de Sabatini, presenta
- 11 Bonanza
- 19.30 2 Pop News
- 11 Noticiero
- 13 Disneylan.
- 20 7 Redacción siete
- 11 Reino salvaje
- 20.30 2 Bronco
- 7 Depor TV
- 13 Matrimonios y algo más
- 21 11 Tato Bores
- 21.30 2 Cine
- 9 D. T. Cómico
- 11 Cine
- 13 Vía Satélite
- 22.30 7 Jóvenes conc.
- 23 2 Cine
- 11 Reporter ESSO
- 13 Noticiero 13
- 23.15 11 Pol. en fútbol
- 23.30 7 Redacción 7
- 9 Deportes con Libertad
- 24 13 Cine español
- 0.30 2 Ciencia y fut.
- 13 Exitos en serie
- 0.45 11 Palabr. de vida
- 1.30 9 Voz Concilio
- 13 Moment. med.

LUNES 29

- 7 13 Danos este día
- 7.05 13 Not. matutino
- 8.30 13 Telesc. técnica
- 9 13 Teles. primaria
- 9.30 13 B.D.,M.G.
- 10.30 9 Mus. folklór.
- 13 Hola, pibes
- 10.45 9 M. de ciencia
- 11 9 Club Popeye
- 11 Telense. media
- 13 Jardilín
- 11.30 9 Telesecundaria
- 11 Todos nosotros
- 13 El oso Yogui
- 12 9 La ley del...
- 11 Picapiedras
- 13 El show de los tres chiflados
- 12.30 9 Nuevediario
- 11 Galanterías
- 13 9 Almorzando...
- 13 Noticiero 13
- 13.30 13 Show de Lucy
- 14 9 Coraz. solit.
- 11 Rafael Heredia
- 13 Cita con las estrellas
- 14.30 11 Mini
- 13 B. T. M. Gusto
- 15 11 T. C. Tellado
- 13 Muchac. ital.
- 15.30 9 Muchacho triste
- 13 Estrellita
- 16 9 Cuando vuelvas
- 11 El tribunal
- 13 Griselda, la gitana rubia
- 16.30 9 Teleteatro
- 11 Rubí
- 13 B. T. M. Gusto
- 17 2 Conf. humanos
- 9 Tribunal de apelación
- 11 Mi bella genio
- 13 Dar en el blanco
- 17.30 2 Rin Tin Tin
- 7 Discorama
- 9 Simplemente.
- 11 Abbot y Costello.
- 13 Yo compro a esta mujer
- 18 2 Acquaman
- 7 Esto pasa en mi país
- 9 Teleteatro
- 11 Un paso al más allá
- 13 Teat. del aire
- 18.30 2 Caza submarina
- 9 Gánele a Calígula.
- 11 V. de pasiones
- 13 Gran teleteat. Pond's
- 19 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 Tarzán
- 19.30 2 TV 2 a toda marcha
- 9 Nuevediario
- 11 Noticiero
- 20 2 Misterio
- 7 Estudio Juv.
- 11 Fauna increíble
- 13 Telenoche
- 20.30 7 Justa del saber
- 9 El Special
- 11 Telecómicos
- 13 Balabasadas.
- 21 2 El investigador
- 13 Dígalo con mímica.
- 21.30 7 Folklorísimo
- 11 Teatro como en teatro
- 13 Mundo espectá.
- 22 2 Cine
- 9 Su comedia...
- 22.30 7 H. del ídolo
- 23 11 El reporter
- 23.15 11 Pra. dimensión
- 23.30 2 Cr. s. camelo
- 7 Redacción 7
- 9 Cine universal
- 13 Noticiero 13
- 24 13 Univ. del aire
- 0.15 11 Palab. de vida
- 1 9 Voz Concilio
- 13 Mom. de medit.

MARTES 30

- 7 a 11 Ver día lunes
- 11.30 9 Telesecundaria
- 11 Todos nosotros
- 13 Tiro loco
- 12 9 La ley del rev.
- 11 Picapiedras
- 13 Los 3 chiflad.
- 12.30 a 17.30 Ver lunes
- 18 2 El homb. araña
- 7 Fest. del futuro
- 9 Un pueblo llamado infierno
- 11 Paso más allá
- 13 Marisa Cruces
- 18.30 2 Caza submarina
- 9 Gánele a Calígula.
- 11 Lancer
- 13 Teletea. Pond's
- 19 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 Tarzán
- 19.30 2 Lluvia de estr.
- 9 Nuevediario
- 11 Noticiero
- 20 2 Acción Miami
- 7 Dim. Desc.
- 11 Tierra de gig.
- 13 Telenoche
- 20.30 7 Amor y casam.
- 9 Los 12 del signo.
- 13 El zorro
- 21 2 Hitchcock
- 11 La Galera de Pisulino
- 13 La Tuerca
- 21.30 7 El exclusivo
- 9 Tropicana.
- 22 2 Cine como en el cine
- 11 Cosa Juzgada.
- 13 Sainetes del tiempo guapo
- 23 7 Trib. al pueblo
- 11 El reporter
- 13 Humor redondo
- 23.15 11 Cine nocturno
- 23.30 2 El h. en el esp.
- 9 Nuev. empr.
- 13 Noticiero 13
- 23.45 9 Cine universal
- 24 7 Red. siete
- 13 Los vengadores
- 0.30 11 Palab. de vida
- 1.15 9 Voz Concilio

MIERCOLES 1º.

- 7.30 a 11.30 ver lunes
- 11.30 9 Telesecundaria
- 13 H. Hound.
- 12 9 La Chona
- 11 Picapiedras
- 13 Los 3 chiflad.
- 12.30 9 Nuevediario
- 11 Galanterías
- 13 9 Mirtha Legrand
- 13 Noticiero 13
- De 14 a 16 ver día lunes
- 16.30 9 Teleteatro
- 11 Rubí
- 13 B. T. M. Gusto
- 17 2 Conf. humanos
- 7 Lenguas vivas
- 9 Trib. de apel.
- 11 La Nov. volad.
- 13 P. s. fronteras
- 17.30 2 Ellas y el amor
- 7 Redacción 7
- 9 Simp. María
- 11 Meteoro.
- 13 Yo compro a esta mujer
- 18 2 Batfink
- 7 Después de los deberes
- 9 Me llamo Julián Te Quiero
- 11 Un paso al...
- 13 Teleteatro
- 18.30 2 Caza submarina
- 7 Cant. la his.
- 9 Gán. a Calígula
- 11 Los rebeldes.
- 13 Gran teleteat.
- 19 2 Notidós
- 7 Rev. en acción
- 13 Tarzán
- 19.30 2 Lluv. de estr.
- 9 Nuevediario
- 11 Noticiero
- 20 2 Viaje al fondo del mar
- 7 Folklorísimo
- 11 Tit. en el ring
- 13 Telenoche
- 20.30 9 G. V. del tango
- 13 ¿Quién es q.?
- 21 2 Los invasores
- 7 Homenajes
- 11 Jaujarana
- 13 Casino
- 22 2 Cine en castell.
- 7 Cultura y vida
- 9 Don Jacobo
- 11 Gran Chaparral
- 13 Odol pregunta.
- 22.30 7 Redacción 7
- 9 Tribun. mayor.
- 13 Ent. las sogas
- 23 7 Las noches
- 11 Reporter
- 23.15 11 Fila 13
- 23.30 2 Cine
- 9 Exit. en serie
- 13 Noticiero 13
- 23.45 11 Cine
- 24 7 El país
- 13 Mesa de ideas
- 0.30 7 Redacción 7
- 1 9 Voz Concilio.

JUEVES 2

- 7 a 11.30 Ver día lunes
- 11.30 9 Telesecundaria
- 13 Tiro loco
- 12 9 La Chona
- 11 Picapiedras
- 13 Los 3 chiflad.
- 12.30 9 Nuevediario
- 11 Galanterías
- 13 9 Almorzando...
- 13 Noticiero 13
- 14 9 Corazones sol.
- 11 Rafael Heredia
- 13 Cita con las estrellas
- 14.30 11 Mini, el ángel
- 13 B. T. M. Gusto
- 15 11 T. C. Tellado
- 13 Much. italiana
- 15.30 7 Discorama
- 9 Muchac. triste
- 13 Estrellita, esa pobre campesina
- 16 7 TV educativa
- 9 Cuando vuelvas
- 11 El tribunal
- 13 Griselda...
- 16.30 9 Nue. galleg.
- 11 Rubí
- 13 B. T. M. Gusto
- 17 2 Conf. humanos
- 7 Lenguas vivas
- 9 Tribunal de ap.
- 11 La dama y el fant.
- 13 Pasión sin fronteras
- 17.30 2 Ellas y el amor
- 7 Redacción 7
- 9 Simplem. María
- 11 Ultra Q.
- 13 Yo compro a esta mujer
- 18 2 El homb. araña
- 7 Después de los deberes
- 9 Me llamo Julián Te Quiero
- 11 Un paso al más allá
- 13 La cruz de Marisa Cruces
- 18.30 2 Caza submarina
- 7 Cant. la hist.
- 9 Gán. a Calig.
- 11 Ag. de Cipol.
- 13 Gran teleteat.
- 19 2 Notidós
- 7 Revista en acción
- 13 Tarzán
- 19.30 2 Lluvia de estr.
- 9 Nuevedia. extra
- 11 Noticiero
- 20 2 Espionaje en la Malasia
- 7 Súper Show
- 11 Depart. "S"
- 13 Telenoche
- 20.30 9 Matraca Boom
- 13 El circo de Marrone
- 21 2 Comandos de Garrison
- 7 Antología Argentina
- 11 Cine breve
- 21.30 13 El lindo y...
- 22 2 Cine en castell.
- 7 Cultura y vida
- 9 ¡Sátiro!
- 11 Jóv. detectives
- 13 La campana de cristal
- 22.30 7 Redacción 7
- 23 7 Las noches
- 11 El reporter
- 23.15 11 Tiempo nuevo
- 23.30 2 El mundo...
- 7 Redacción 7
- 9 Nuev. empres.
- 13 Noticiero 13
- 23.45 9 Cine universal
- 23.50 2 La respuesta
- 24 7 El país
- 13 Cine argentino
- 0.20 2 Pan. EE. UU.
- 0.30 7 Redacción 7
- 1.15 9 Voz Concilio

ESTOS PROGRAMAS SON COPIA DE LOS QUE OFICIALMENTE NOS ENVIAN LOS CANALES



CANALES 8 y 10

MAR DEL PLATA

PROGRAMA SEMANAL



VIERNES, SETIEMBRE 26

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
(Por cable coaxil)
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
Teleteatro, con N. Cárpena, O. Ferrigno y elenco.
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
Con Irma Roy, Alberto Argibay y Rodolfo Salerno.
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL... DEL BARRIO
Teleteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco.
(10) YO COMPRO A ESTA MUJER
Teleteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar.
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
Teleteatro de Olga Ruilópez. Con Elizabeth Killian, Víctor Laplace, María Rosa Gallo y elenco.
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro, con Alejandra Da Passano, Rodolfo Ranni, Lidia Lamaison, Norberto Aroldi y elenco.
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA ESA POBRE CAMPESINA
Con Marta González, Mecha Ortiz y elenco.
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
Con Silvia Montanari y Rodolfo Salerno.
18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
"Paula", con Soledad Silveyra y Enrique Liporace.
(10) NUESTRA GALLEGUITA
Teleteatro con L. Bove, N. Suárez, R. Leconl y elenco.
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
Teleteatro con Enzo Bellomo y Elizabeth Killian.
(10) F.B.I. EN ACCION
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) CAFE DE LA BIELA FUNDIDA
(10) TELENOCHE
20.30 (8) DEPOR TV
(10) BALABASADAS
Hoy: "Balá, bombero".
21 (10) MISION IMPOSIBLE
Hoy: "El día del juicio".
22 (10) VIERNES DE PACHECO
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.20 (8) HOLLYWOOD EN CAST.
Hoy: "Jugando con fuego", con Jack Hawkins y Arlene Dahl.
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) LA BOTICA DEL ANGEL
Hoy: "La cosmética". Conduce: E. B. Leumann

SABADO 27

11.30 (10) EL CLUB DE HIJITUS
12 (8) EL PAQUETE DEL DUO
12.30 (10) CAPITAN ESCARLATA
Hoy: "Espectrum contraataca".
13 (10) FALDAS Y PISTOLAS
13.30 (8) CINE DE SUPER ACCION
Hoy: 1º) "El aguijón de la muerte", con V. Price y Judith Evelyn; 2º) "Hampones de Chicago", con Dennis O'Keefe y Paul Stewart y 3º) "La diosa de Calcuta", con Denise Darcel y Patrick Knowless.
(10) NOTICIERO
14 (10) SABADOS CIRCULARES
18 (8) VALLE DE PASIONES
19 (8) GALANTERIAS
20 (8) EL SPECIAL
21 (10) LA NENA
Hoy: "Margarita no quiere ser más La nena".
21.30 (8) TEATRO COMO EN EL TEATRO
Hoy: "El tercer marido", con M. A. Bisutti, A. Marinelli, I. Marga y elenco.
(10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Un encuentro con el diablo", con James Cagney y Don Murray.
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.20 (8) CINE DOBLADO AL CASTELLANO
Hoy: "Los nuevos practicantes", con Michael Callan y Barbara Eden.
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) MATRIMONIOS Y...

DOMINGO 28

11.15 (10) LA SANTA MISA
11.45 (10) PUERTOS DE INTRIGA
12 (8) LA DIVERSION
12.45 (10) PANORAMA ITALIANO
13 (8) DOMINGOS 69
(10) LOS CAMPANELLI
Actúan: A. Linvel, M. Quesada, D. Burgos, A. Anchart (h.), S. Bal, G. Montes y elenco.
14.30 (10) MATINEE DEL DOMINGO
Hoy: "Milagro por un día", con Glenn Ford y Bette Davis; y "La última avanzada", con Ronald Reagan y Rhonda Fleming.
15.30 (8) CINE ESTRENOS 8
Hoy: "Asesino secreto", con Frank Lovejoy y Mari Blanchard.
17.30 (8) DEPOR TV
19 (10) DISNEYLANDIA
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) TELECOMICOS
(10) GRANDES VALORES DEL TANGO
21 (8) TATO SIEMPRE EN DOMINGO
21.30 (8) TROPICANA CLUB
(10) ESTO ES TEATRO
Hoy: "Hay que matar al mosquito", con D. Vittori, Nelly Panizza, Stella Maris Closas y elenco.
23 (8) TELEOCHO INFORMA
(10) NOTICIERO DEPORTIVO
23.15 (8) LA CALDERA DEL...
23.45 (8) SIGLO XX
24 (10) CINE DE ACCION
Hoy: "La fuerza de las armas", con William Holden y Nancy Olson

LUNES 29

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) TARZAN
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) VALLE DE PASIONES
(10) TELENOCHE
20.30 (10) MANNIX
21 (8) UN PACTO CON LOS BRUJOS
Hoy: "El vampiro". Teleteatro de terror con N. I. Menta, H. Biuchet y elenco.
21.30 (10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Nadie oyó gritar a Cecilio Fuentes", con F. Siro, W. Vidarte y Diana Maggi.
22.30 (8) LADRON SIN DESTINO
23.30 (8) TELEOCHO INFORMA
(10) NOTICIERO 10
23.45 (8) ENIGMA
24 (10) CINE DE MEDIANOCHE
Hoy: "Luna sin miel", con Fred Mac Murray y Claudette Colbert.

MARTES 30

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) VIAJE A LAS ESTRELLAS
19.30 (8) TELEOCHO INFORMA
20 (8) LOS CAMPEONES
(10) TELENOCHE
20.30 (10) DIGALO CON MIMICA
21 (8) LA BARANDA
(10) LA TUERCA
22 (8) COSA JUZGADA
Hoy: "El verano", con B. Mujica, M. Ross, C. Carella, F. Luppi y elenco.
(10) CIMARRON
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) LA NUEVA GENERACION
Hoy: "El pegaso de peluche".
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE DE SUSPENSO
Hoy: "Emergencia", con Glyn Houston.

MIERCOLES, OCTUBRE 1º

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO 10
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) JIM WEST
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) TIERRA DE GIGANTES
(10) TELENOCHE
20.30 (10) EL ZORRO
21 (8) PREMIER 70
(10) CASINO
22 (10) ODOL PREGUNTA
22.30 (10) ENTRE LAS SOGAS
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) CARAVANA
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE UNIVERSAL

JUEVES 2

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO 10
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) PERDIDOS EN EL ESPACIO
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) JAUJARANA
(10) TELENOCHE
20.30 (10) EL CIRCO DE MARRONE
21 (8) LA GALERA DE PISULINO
21.30 (10) QUIEN ES QUIEN
22 (8) CINCO PISOS EN LAS NUBES
(10) LA CAMPANA DE CRISTAL
23.30 (8) TELEOCHO INFORMA
(10) NOTICIERO
23.45 (8) BONANZA
24 (10) LOS VENGADORES

Canal 3 Rosario | CANALES 3 y 5 **ROSARIO** PROGRAMA SEMANAL | CANAL 5 de Rosario

VIERNES, SETIEMBRE 26

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
Telteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar.
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) DE 12 A 14
(5) RUBI
Teleteatro mexicano con Fanny Cano.
12.30 (5) MEDIODIA
Programa periodístico-musical.
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.25 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
Teleteatro de Olga Ruilópez, con Elizabeth Killian, Víctor Laplace y elenco.
(5) TERTULIA HOGAREÑA
Femenino, con Jorgelina.
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
Conduce: Blackie.
(5) ANITA DE MONTEMAR
Teleteatro con Amparo Rivelles y Raúl Ramírez.
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro con Rodolfo Ranni, Alejandra Da Passano.
(5) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
"Paula", con Soledad Silveyra y Enrique Liporace.
16 (3) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
Con M. González, M. Ortiz, F. de Paula y elenco.
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
Teleteatro con J. C. Dual, S. Freyre y elenco.
(5) NUESTRA GALLEGUITA
Teleteatro, con Laura Bove, Norberto Suárez y elenco.
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) MI OSO Y YO
18 (3) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
(5) ULTRAMAN
18.30 (3) JIM WEST
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
Teleteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco.
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
Teleteatro con Enzo Bellomo y E. Killian.
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
Teleteatro con Thelma Biral, R. Bebán y elenco.
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) REINO SALVAJE
20.30 (3) HOY LA CULTURA
(5) DEPOR TV
21.30 (3) SOMOS COMO SOMOS
Telecomedia con R. Escalada, M. González, M. A. Bisutti, R. Aubel, S. Freyre, A. Solís y elenco.
22.30 (3) TRIBUNAL PARA MAYORES
(5) CICLO DE MYRIAM DE URQUIJO
Hoy: "¿Y a la tortuga qué?"
23.30 (3) NOTICIERO
(5) NOTICIERO 5
23.35 (5) PRIMERA DIMENSION
Hoy: "Tiburón, ballena, asesinos del mar".
24 (3) LA BOTICA DEL ANGEL
Hoy: "Los tapices".

SABADO 27

8.30 (5) TELESCUELA
11 (3) ECOS EN TV
11.15 (3) PANORAMA ITALIANO
11.30 (3) SHAZZAN Y EL MAGO
(5) ESTA SEMANA
11.40 (5) LA CIUDAD Y SU GENTE
11.45 (5) NOTICIERO INTA
12 (3) PANORAMA RURAL
(5) LA NOVICIA VOLADORA
12.30 (3) DIGALO CON MIMICA
(5) ROSARIO CANTA
13 (3) GRANDES PELEAS DEL SIGLO
(5) TELENOTICIERO
13.05 (5) EL PAQUETE DEL DUO
13.30 (3) NOTICIERO
14 (3) SABADOS CIRCULARES
14.30 (5) CINE DE SUPER ACCION
Hoy: "El terror de la mafia China", con G. Toone, Y. Montaur y Christopher Lee; "Esclavos de Babilonia", con R. Conte y L. Christian.
18 (5) LAS NOVIAS
19 (5) VIAJE AL FONDO DEL MAR
20 (5) GALANTERIAS
21 (3) LA NENA
(5) TEATRO COMO EN EL TEATRO
Hoy: "Alegría de vivir", con M. R. Gallo, Enrique Liporace, Mabel Landó y elenco.
21.30 (3) LA REVISTA DE DRINGUE
22.30 (3) UN PACTO CON LOS BRUJOS
Hoy: "Adrián" (4ª parte).
(5) LA DIVERSION
23.30 (5) TELENOTICIERO
23.35 (5) LA CALDERA DEL...
Hoy: "El día más lejano de todos".
24 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Arsénico y encaje", con Bob Crane, Sue Lyon, Helen Hayes y Lillian Gish.

DOMINGO 28

10 (3) FUTBOL JUVENIL
10.30 (5) BABY FUTBOL
12 (3) PANORAMA DE AYER Y DE HOY
12.30 (3) PEPONA
(5) DOMINGOS 69
13 (3) LA TUERCA
14 (3) MATINEE DEL DOMINGO
Hoy: 1º) "Pasos al abismo", con Van Johnson y Vera Miles; 2º) "La historia de San Francisco", con Yvonne de Carlo y Joel Mac Crea.
15.30 (5) CINE DE ORO
Hoy: "Hubo una luna de miel", con Cary Grant y Ginger Rogers.
17 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Mi vida es mía", con Rock Hudson e Yvonne de Carlo.
17.30 (5) DEPOR TV
19 (3) DISNEYLANDIA
19.30 (5) NOTICIERO
20 (3) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
20.30 (5) TELECOMICOS
21 (3) HUMOR REDONDO
(5) TATO BORES
21.30 (3) ESTO ES TEATRO
Hoy: "Ellas y el profesor", con D. Vittori, D. Maggi, R. Escalada y elenco.
(5) LADRON SIN DESTINO
Hoy: "Una mala nota".
22.30 (5) HOLLYWOOD EN CAST.
Hoy: "Yo pagué mis pecados", con George Raft y Nina Foch.
23 (3) NOTICIERO DEPORTIVO
24 (3) WILL SONNETT

LUNES 29

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) ABBOT Y COSTELLO
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
(5) METEORO SUBMARINO
18.30 (3) TARZAN
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) LOS CAMPEONES
20.30 (3) LA MATRACA
21 (5) SU COMEDIA FAVORITA
22 (3) TROPICANA CLUB
22.30 (5) VALLE DE PASIONES
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LA NUEVA GENERACION
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) EL SHOW DE DICK VAN DYKE

MARTES 30

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.50 (3) NOTICIERO
(5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) LOS REBELDES
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) VIAJE A LAS ESTRELLAS
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) EL AGENTE DE CIPOL
20.30 (3) EL SPECIAL
21 (3) LA BARANDA
22 (3) MISION IMPOSIBLE
(5) COSA JUZGADA
Hoy: "La noche", con J. C. Gené, E. Alfaro, M. Ross y elenco.
23 (3) ESTUDIO EUROPA
(5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LOS INVENCIBLES
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) NUESTRO MUNDO

MIERCOLES, OCTUBRE 1º

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
(5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) CUSTER
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) EL FBI EN ACCION
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) LOS COMANDOS DE GARRISON
20.30 (3) BALABASADAS
21 (3) CASINO
(5) LA GALERA DE PISULINO
22 (3) ODOL PREGUNTA
(5) TEATRO DE PACHECO
22.30 (3) ENTRE LAS SOGAS
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) EL GRAN CHAPARRAL
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) EL SHOW DE LLOYD BRIDGES

JUEVES 2

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON...
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) DANIEL BOONE
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) MANNIX
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) TIERRA DE GIGANTES
20.30 (3) EL CIRCO DE MARRONE
21 (5) PREMIER 70
21.30 (3) EL LINDO Y EL FEO
Con R. Bebán y J. C. Dual.
22 (3) LA CAMP. DE CRISTAL
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LANCER
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) TIEMPO NUEVO
0.05 (5) SIGLO XX

CANALES 10-12 CORDOBA PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, SETIEMBRE 26

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) CARTAS DE ESPAÑA
10.45 (12) PANORAMA ITALIANO
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) TURISMO POR EL MUNDO
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
14.30 (12) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS...
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) DIBUJOS ANIMADOS
17 (10) CAPITAN MARTE
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) WILL SONNETT
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) CITA CON LA MUERTE
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) GRANDES VALORES
(12) EL AMOR TIENE...
20 (12) TARZAN
21 (10) SU COMEDIA FAVORITA
(12) DIGALO CON MIMICA
21.30 (12) SOMOS COMO SOMOS
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) UN PACTO CON LOS BRUJOS
Hoy: "Adrián" (3ª parte).
(12) ODOL PREGUNTA
23.15 (12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

SABADO 27

10 (12) EL CLUB DE HIJITUS
11.45 (12) ENFOQUES AGROPECUARIOS
12 (10) WYATT EARP
(12) HUCKLEBERRY HOUND
12.30 (10) IMAGEN UNIVERSIT.
(12) MERIDIANO 64
13 (10) DEPOR TV
(12) NOTICIERO 12
13.30 (12) CAPTURANDO IMAGENES
14 (12) SABADOS CIRCULARES
14.30 (10) SABADOS DE LA BONDAD
20.30 (12) BALABASADAS
21 (10) LOS INTOCABLES
(12) LA NENA
21.30 (12) LOS VENGADORES
22 (10) EL EXCLUSIVO
22.30 (12) ESTO ES TEATRO
23 (10) HIST. INQUIETANTES

DOMINGO 28

10 (12) SANTA MISA
10.30 (12) SINTESIS
10.45 (12) BABY FUTBOL
11.30 (12) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (10) SIETE NOTAS...
(12) SHAZZAN EL MAGO
12.30 (12) EL SHOW ESTELAR
13 (10) DRAMA
(12) DOMINGOS ESPECTACULARES DEL 12
Hoy: "La divina dama" y "Disneylandia" (Una clavija cuadrada...)
14 (10) PLATEA 10
17.30 (10) DAKTARI
18.30 (10) SUPER DOMINGO
(12) HOY, LA CULTURA
19.30 (10) LA CHICA DE CIPOL
(12) REVISTA DE DRINGUE
20.30 (10) TEATRO COMICO
(12) EL FBI EN ACCION
21.30 (12) TATO BORES
22 (10) CRONICA 10
(12) MISION IMPOSIBLE
22.30 (10) FUTBOL DE CORDOBA
23 (12) CIMARRON

LUNES 29

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) LA RESPUESTA
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) MOTORES Y...
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (12) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) EL OSO YOGUI BEAR
17 (10) EL PAJARO LOCO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) FALDAS Y PISTOLAS
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) CITA CON LA MUERTE
19 (10) N. GALLEGUITA
19.30 (10) DON JACOBO
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) DEPOR TV
(12) LA CAMPANA DE CRISTAL
21.30 (12) MANNIX
22 (10) DEPORTE MOTOR
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
23 (10) EL ABOGADO DEL...
(12) OSVALDO PACHECO

MARTES 30

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) AQUI, LA MUJER
17 (10) EL LATIGO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) LOS BEVERLY RICOS
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) PUERTOS DE INTRIGA
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) IMAGEN UNIVERSITARIA
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) LA MATRACA
(12) EL SANTO
21 (10) GALAS DEL FOLKLORE
(12) EL LINDO Y EL FEO
21.30 (12) LA TUERCA
22 (10) LA CALDERA...
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEATRO UNIVERSAL
(12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

MIERCOLES, OCTUBRE 1º

10 (12) JARDILIN
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) TELEUNIVERSIDAD
12.30 (12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) DIBUJOS ANIMADOS
17 (10) ANGEL DEL ESPACIO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) WENDY Y YO
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) EL ZORRO
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
(12) NUEVO SHOW DE LUCY
19.30 (10) MISION SUBMARINA
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) JERICO
(12) COSQUIN 69
20.30 (12) EL PRISIONERO
21 (10) EL SPECIAL
21.30 (12) CASINO
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO
22.45 (10) MANUEL DE SABATINI
(12) LA BOTICA DEL...
0.15 (12) NUESTRO MUNDO

JUEVES 2

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A...
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) LINUS
17 (10) EL TEXANO
(12) MUCHACHA...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) CAPITAN ESCARLATA
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) PERDIDOS EN EL...
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) EN ORBITA HASTA...
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) LOS DOCE DEL SIGNO
(12) CIRCO DE MARRONE
21 (10) EL BOTON
(12) AQUI ESTA SU PREGUNTA
21.30 (12) MATRIMONIOS Y...
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEOREMA
(12) ESPECTACULAR DE COUNT BASIE
Hoy: "Segunda presentación".
23.45 (12) HUMOR REDONDO
0.15 (12) LINEA DE BATALLA

9 CANAL RESISTENCIA PROGRAMA SEMANAL



VIERNES, SETIEMBRE 26

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ULTRA Q
18.30 BONANZA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LADRON SIN DESTINO
21 COSA JUZGADA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 BUSCANDO LA REVELACION
23.30 ANTOLOGIAS

SABADO 27

12.30 EL PAQUETE DEL DUO
14 CINE DE SUPER ACCION
16.30 LUCHAR O MORIR
17 FUTBOL
19 GALANTERIAS
20 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA NUEVA GENERACION
23.45 SIGLO XX

DOMINGO 28

11.30 SANTA MISA
12 HECHIZADA
12.30 DOMINGOS 69
14.30 BUTACA 9
16 LANCER
17 LOS INVENCIBLES
18.30 $ 100 POR SEGUNDO
19 PAN. DEPORTIVO
19.30 VALLE DE PASIONES
20.30 COMBATE
21.30 TATO BORES
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 PRIMERA DIMENSION

LUNES 29

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 REINO SALVAJE
18.30 LAS NOVIAS
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LOS CAMPEONES
21 LA BARANDA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - FUTBOL

MARTES 30

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ABBOT Y COSTELLO
18.30 LOS REBELDES
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 TIERRA DE GIGANTES
21 LA GALERA
22 INFOR. - NOTICIERO
22.45 ENIGMA

MIERCOLES, OCTUBRE 1º

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 METEORO
18.30 DANIEL BOONE
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 AGENTE DE CIPOL
21 TELECOMICOS
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 CINE NOCTURNO

JUEVES 2

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 LASSIE Y TIMMY
18.30 CARAVANA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 PREMIER 70
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA CALDERA

CANALES 7 Y 9

MENDOZA

PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, SETIEMBRE 26

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
Hoy: "Bólidos de acero", con Ricardo Passano y Nelly Darén.
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) CINE UNIVERSAL
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
Teleteatro, con Elizabeth Killian y Víctor Laplace.
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.25 (7) RECREO CON OLGA O. FARREL
19.30 (7) ULTRA
(9) DISNEYLANDIA
20 (7) LADRON SIN DESTINO
20.30 (9) DIGALO CON MIMICA
21 (7) VIERNES DE PACHECO
(9) ESTO ES TEATRO
22.30 (7) INFORMADO
(9) ODOL PREGUNTA
23 (7) SPECIALES DEL 7
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) EL PRISIONERO
Hoy: "Un regreso inesperado".

SABADO 27

11.30 (9) EL CLUB DE HIJITUS
12 (7) BUG'S BUNNY
12.30 (7) REVISTA AGRARIA
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) SABADOS DE LA BONDAD
(9) SABADOS CIRCULARES
19.30 (9) LA NENA
20 (7) GALANTERIAS
(9) LA TUERCA
21 (7) EL HOMBRE QUE VOLVIO DE LA MUERTE
(9) LA REVISTA DE DRINGUE
22 (9) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) TEATRO DE MYRIAM DE URQUIJO
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LA BOTICA DEL ANGEL

DOMINGO 28

11.30 (9) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (7) LA NUEVA REVISTA DISLOCADA
(9) LOS CAMPANELLI
13.30 (7) SIETE Y MEDIO
(9) DOMINGOS 69
15 (9) VIAJE A LAS ESTRELLAS
16 (9) MATINEE COMO EN EL CINE
Hoy: "Canuto Cañete, conscripto del siete", con Carlos Balá y M. Galé; "Alejandro, el Magno", con Richard Burton y Fredrich March.
20 (9) JIM WEST
21 (7) TATO BORES
(9) CASINO
21.30 (7) EL SPECIAL
22 (9) MISION IMPOSIBLE
23 (7) ECOS DEPORTIVOS
(9) M. DEPORTIVO
23.15 (7) FUTBOL DE LA AFA
(9) MANNIX

LUNES 29

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) AGENDA SOCIAL
13.30 (7) GALANTERIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
Hoy: "El abuelo", con E. Muiño y M. Ortiz.
15 (7) GALAS DEL CINE ESP.
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.25 (7) RECREO
19.30 (7) LA DAMA Y EL FANTASMA
(9) TARZAN
20 (7) REINO SALVAJE
20.30 (9) BALABASADAS
21 (7) EL BOTON
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) FUTBOL DE LA AFA
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LOS VENGADORES

MARTES 30

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
15 (7) CINE AMERICANO
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA...
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.30 (7) TIERRA DE GIGANTES
(9) EL ZORRO
20 (9) EL SANTO
20.30 (7) LOS REBELDES
21 (9) SU COMEDIA FAVORITA
21.30 (7) LA GALERA DE PISULINO
22.30 (7) INFORMADO
(9) HUMOR REDONDO
23 (7) TRIBUNAL PARA MAYORES
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LOS DETECTIVES

MIERCOLES, OCTUBRE 1º

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) INFORMADO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
15 (7) CINE ESPAÑOL
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA...
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA...
19.30 (7) METEORO
(9) QUIEN ES QUIEN
20 (7) DAKTARI
(9) F. B. I.
21 (7) TEATRO ARGENTINO
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) LA CALD. DEL DIABLO
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) ENTRE LAS SOGAS
23.30 (7) ENFOQUE DE LAS AMERICAS

JUEVES 2

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) INFORMADO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
15 (7) HOLLYWOOD EN CAST.
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA,
(9) YO COMPRO A ESTA...
19.30 (7) LASSIE
(9) EL CIRCO DE MARRONE
20 (7) VIAJE A LA AVENTURA
20.30 (9) LA CAMPANA DE CRISTAL
21 (7) TROPICANA CLUB
22 (9) COSA JUZGADA
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) ECOS DEPORTIVOS
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) ENIGMA

LV 84 CANAL 6

RIO DIAMANTE

SAN RAFAEL

VIERNES, SETIEMBRE 26

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO CITV
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 METEORO SUBMARINO
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 BONANZA
20 CORIN TELLADO
"Paula", con S. Silveyra y E. Liporace.
20.45 TELENOTICIERO
21 LA NOVICIA VOLADORA
21.30 VIAJE A LAS ESTRELLAS
22.30 INFORMADO - RELIGIOSO
23 MISION IMPOSIBLE

SABADO 27

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 MEDIA HORA EN EE.UU.
17 TELESCUELA
17.30 LA RESPUESTA
18 PROGRAMA INFANTIL
19 BATMAN
19.30 INFORMATIVO CIENTIFICO
19.45 TARZAN
20.45 TELENOTICIERO
21 TEATRO COMICO
22.30 TELEINFORMADO
22.45 CINE NACIONAL

DOMINGO 28

12 LA SANTA MISA
12.30 DOCUMENTAL
13 EL PAQUETE DEL DUO
14.30 CINE NACIONAL
16.30 SUPERMAN
17 EL TIEMPO Y EL MUNDO
17.30 BRONCO
18.30 DISNEYLANDIA
19.30 LA GRAN AVENTURA
20.30 EL SANTO
21.30 TATO BORES
22 CINE
24 CHARLAS ESPIRITUALES

LUNES 29

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 EL PAJARO LOCO
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 CHEYENNE
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 DOMINGOS 69
22.30 NOTICIERO - DOMINGOS 69

MARTES 30

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 COLT 45
13.30 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 ULTRAMAN
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 MAVERICK
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 EL BOTON
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 EL FBI EN ACCION

MIERCOLES, OCTUBRE 1º

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 BUGS BUNNY
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 LA LEY DEL REVOLVER
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 EL SPECIAL
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 LOS INTOCABLES

JUEVES 2

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 SUPERCAR
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 PERRY MASON
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 LOS BEVERLY RICOS
21.30 DILEMA
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 ATAQUE



SABADO, SETIEMBRE 27

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 CARAVANA
13 ACTUALIDADES SANJUANINAS
13.30 SIETE Y MEDIO
19 PARA NOSOTRAS
19.45 NOTICIERO
20 SIETE Y MEDIO (Continúa)
21 IRONSIDE
22 LA CHICA DE CIPOL
23 NOTICIERO - HOLLYWOOD EN CASTELLANO

DOMINGO 28

10.30 SANTA MISA
11 SHOW DE LOS NIÑOS
11.30 EL GRAN CHAPARRAL
12.30 DOMINGOS 69
14 HONDO
15 MATINEE DE CINE ESPAÑOL
16.30 VALLE DE PASIONES
17.30 LOS INVENCIBLES
19 GUITARREANDO
20 PROFESOR NOVACK
21 TATO BORES
21.30 MISION IMPOSIBLE
22.30 SHOW DE LOS DEPORTES
23 CINE NACIONAL

LUNES 29

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 FURIA
12.30 EL LATIGO
13 NOTICIERO - TIEMPO
13.30 MI MARCIANO FAVORITO
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 CLASE DE INGLES
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 FEMENINA
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 TARZAN
21 ODOL PREGUNTA
21.30 GRANDES VALORES DEL...
23 NOTICIERO
23.10 TRIBUNAL PARA MAYORES

MARTES 30

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 CAPITAN MARTE
12.30 CITA CON LA MUERTE
13 NOTICIERO - TIEMPO
13.30 LIOS DE SARGENTOS
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 BATMAN
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 GOMER PYLE
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 JUSTA DEL SABER
21 SHOW DE DORYS DAY
21.30 EL SPECIAL
23 NOTICIERO
23.10 FUTBOL

MIERCOLES, OCTUBRE 1º

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 LASSIE Y TIMMY
12.30 GRANJERO ULTIMO MODELO
13 NOTICIERO - TIEMPO
13.10 MARCKHAN
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 BUGS BUNNY
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 FEMENINA
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 LA REVISTA DISLOCADA
21.30 LOS CAMPEONES
22.30 EN EL ESPACIO
23 NOTICIERO - ABOGADO DEL DIABLO

JUEVES 2

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 TROPA DE ASALTO
12.30 WENDY Y YO
13 NOTICIERO - TIEMPO
13.30 COMO PESCAR MILLON
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 ULTRAMAN
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 BEVERLY RICOS
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 ESPECIALES DEL 8
21 LA GALERA
22 DILEMA
23 NOTICIERO
23.15 CALDERA DEL DIABLO

VIERNES 3

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 MEDIA HORA EN EE UU
12.30 EL Y ELLA
13 NOTICIERO - TIEMPO
13.30 MOTOR Y CAMINO
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 CLASE DE INGLES
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 FEMENINA
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 GALANTERIAS
21 LA DAMA Y EL FANTASMA
21.30 CINCO PISOS EN LAS NUBES
23 NOTICIERO
23.15 INCONVENIENTE PARA MAYORES

CANAL 9 COMODORO RIVADAVIA — PROGRAMA SEMANAL

LUNES, SETIEMBRE 29

12.30 GALANTERIAS
18 SUPERMAN
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 LUCHAR O MORIR
20 EL H. Y LA CIENCIA
20.30 SUPER AGENTE 86
21 LA CALDERA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 DEPOR TV

MARTES 30

12.30 GALANTERIAS
18 BATFINK
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 VALLE DE PASIONES
20.30 DORIS DAY
21 COSA JUZGADA
22 NOTICIERO
22.30 NOT. - AGENTE DE CIPOL

MIERCOLES, OCTUBRE 1º

12.30 GALANTERIAS
18 MI OSO Y YO
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 BONANZA
20.30 UNA CHICA FEA
21 LA GALERA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - INTOCABLES

JUEVES 2

12.30 GALANTERIAS
18 ABBOT Y COSTELLO
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 LA DAMA Y EL FANTASMA
20 TRAMPOLIN AL EXITO
20.30 HECHIZADA
21 LA BARANDA
22 NOTICIERO
22.30 NOTIC. - LADRON SIN...

VIERNES 3

12.30 GALANTERIAS
18 METEORO
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 NOVICIA VOLADORA
20 CARROUSSEL
20.30 MAGAZINE
21 TELECOMICOS
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - IMPACTOS

SABADO 4

12.30 MI BELLA GENIO
13 GALANTERIAS
18 ULTRAMAN
18.30 CARAVANA
19.30 ESTRELLAS
20 LOS REBELDES
21 PREMIER 70
23 NOTICIERO
23.30 SIGLO XX

DOMINGO 5

12.30 DOMINGOS 69
18 ULTRA-Q
18.30 CINE DE S. ACCION
20 TIERRA DE GIGANTES
21 TATO BORES
21.30 NOTICIERO
22 ENIGMA
23 LA NUEVA GENERACION

CANAL 13 CORRIENTES — PROGRAMA SEMANAL

LUNES, SETIEMBRE 29

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
Teleteatro con G. Gili y S. Vilar.
13 EL SANTO
14 CINE EN SU CASA
Hoy: "Amor prohibido", con Jorge Mistral y Zully Moreno.
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro con A. Da Passano y R. Ronni.
16.30 SHOW DE LUCY
Hoy: "Lucy y John Wayne" Serie, con Lucille Ball.
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
Teleteatro, con T. Biral, I. Láinez, D. de Ortega y elenco.
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 JIM WEST
Hoy: "La noche de la máquina aniquiladora".
20.30 BALABASADAS
21 TELENOTICIERO
21.05 DIGALO CON MIMICA
21.30 MANNIX
Hoy: "Extorsión".
22.30 TELENOTICIERO 13
23 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

MARTES 30

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 LOS VENGADORES
Serie, con Patrick Mac Nee y Linda Thorson.
14 CINE EN SU CASA
Hoy: "Viviré otra vez", con Adriana Lamar y Alicia de Phillips.
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 WENDY Y YO
Hoy: "Jorge arde, mientras Roma juega".
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 TARZAN
Hoy: "El último superhombre".
20.30 EL ZORRO
Hoy: "Disfraz para un asesinato".
21 TELENOTICIERO
21.05 LA TUERCA
22 HUMOR REDONDO
Programa cómico, con Garaycochea, Cammarota, Basurto, Mesa y figuras invitadas.
22.30 TELENOTICIERO 13
23 PROGRAMA A CONFIRMAR

MIERCOLES, OCTUBRE 1º

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 VIAJE A LAS ESTRELLAS
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 FALDAS Y PISTOLAS
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 PERDIDOS EN EL ESPACIO
20.30 QUIEN ES QUIEN
21 TELENOTICIERO
21.05 CASINO
Hoy actúan: Manuel Vargas y su ballet, Antonio Prieto, Roberto Rimoldi Fraga, Diana María Carmen Toledo, La Nouvelle Eve y otros.
22 ODOL PREGUNTA
22.30 TELENOTICIERO 13
23 CINE DE ACCION

JUEVES 2

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 EL CIRCO DE MARRONE
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 CAPITAN ESCARLATA
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE
19.30 TARZAN
20.30 EL LINDO Y EL FEO
Teleteatro con R. Bebán, J. C. Dual y elenco.
21 TELENOTICIERO 13
21.05 LA CAMPANA DE CRISTAL
22.30 TELENOTICIERO 13
23 ENTRE LAS SOGAS

VIERNES 3

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 PUERTOS DE INTRIGA
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 DAVID COPPERFIELD
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE
19.30 EL FBI EN ACCION
20.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 TELENOTICIERO 13
23 LA BOTICA DEL ANGEL
Conduce: E. B. Leumann.

SABADO 4

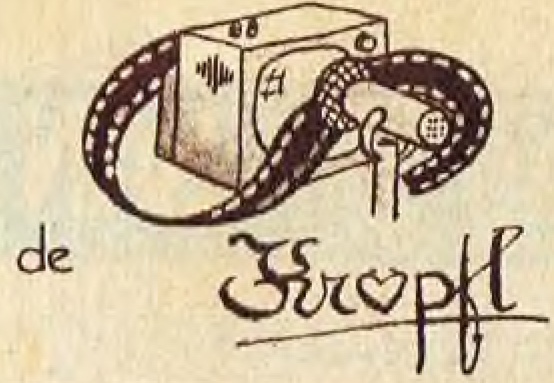
14 ACTUALIDADES
14.30 SABADOS CIRCULARES
21 TELENOTICIERO
21.05 LA NENA
21.30 LA REVISTA DE DRINGUE
22.30 TELENOTICIERO 13
23 MISION IMPOSIBLE

DOMINGO 5

11.30 PANTALLA INFANTIL
12.30 NOTICIERO LIDOL
13 ACTUALIDADES
13.30 CINE EN EL 13
18 LOS DETECTIVES
Serie, con Robert Taylor.
19 DISNEYLANDIA
20 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
21 ESTO ES TEATRO
Ciclo con Darío Vittori y elenco.
22.30 EL PRISIONERO
23.30 MUNDO INSOLITO



de



¿ME DA DOS FETAS DE LA FILA 17?

¿HAY QUE TRAER PAN?

OIGA, MAESTRO: ¿HAY DESCUENTO PARA FIAMBREROS?

PLATEA O ... PULLMAN..

DÍGAME... ¿LA PELÍCULA ES DE PICADO GRUESO O FINO?

¡TODOS VIVOS! ¡TE ASEGURO QUE NO VEO LA HORA...

...DE QUE LA SAQUEN DE CARTEL!

FERNANDO SI... DIRIGE

HOY

EL SALAME

AL

¿VISTE LO QUE DAN?

FRIGORIF

Kropfl

Correo Argentino	FRANQUEO A PAGAR - Cuenta Nº 372
Central B	TARIFA REDUCIDA - Concesión 1380

Impreso en Fabril · Setiembre 1969

Cocinero y sus comidas se quieren naturalmente



COCINERO
-el aceite del natural sabor- respeta el sabor natural de cada comida; es por eso que las milanesas tienen sabor a milanesas, los huevos fritos tienen sabor a huevos fritos, las ensaladas tienen sabor a ensaladas.



Por el bienestar de su familia confíe en COCINERO

Calidad

SIMBOLIZA CALIDAD MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A.